

Amman - Jordan Hawadeth Assa'a Soc. Pol. Tuse 13 - 19 May 1997

middinime dansakij gladoo oji biland

Cille Constantial Villerin of the grand of



م مالنار عاشة تلك التي قادته الى السجن، ومفارقات لا يد له فيها جعلت م والنارعات من المرجودين بعدها عاملاً شهادة البراء من ويشكل سريع دون المرادة البراء من ويشكل سريع دون ريون سبس مرح الهذة النسوية اليه... ولم تكتمل الفرحة فقد كان بانتظاره سجن أخر اكثر التهدة النسويه اليد.. ولم تحصل سرح على اعالة عشرة اطفال وأمهم السلام أو يضهم الماوضية في أن معد . وهو مسروه وصدة مسارت حتى أحدة مسرة اطعاق واصهم الوقة وفيقة التي حاول كثيراً العودة لها وما زال يحاول . الماية الواطن المنكوب عبد السيلام احمد الحريطات الذي اعيشه الحيل للعودة إنظرتها ظلماً والقانون هو الشاهد على اقواله ومظلمته . .

اخلاص في العمل ليجد مربوده على

_{دالس}لام في ذاك اليوم من عام الماشماتم تعبينه في وزارة التواجد في المكان الخطأ احياناً بأبيئة التعريض رتم تصنيفه يكلفك الكثير.. وهذا ما حصل مم عبد وستعصل فيه على وظيفة يثير شخلال راتبها مواجهة

الدكان النرح كبيرا بالنسبة تحسين دخله لمواجهة القراماته كانت التهمة

السلام الذي كأن يقوم بزيارة لاحد اصدقائه في منزله، واثناء تواجده في لحظة سيمر لم يكن يدري أن القدر لزيارة هذا الصديق اشخاص آخرون ترا نرسته الى سلوك عندما لا يعرفهم وكانت السهرة تسير بشكل التحقيق دون انتظار انتائج التحقيق المكاية... غلازا، بالرظيفة مضرب مثل طبيعي.. الى ان داهم المكان رجال قامت وزارة المسحة بايقاف عبد ومنذ ص مكافحة المخدرات الذين قاموا السلام عن العمل ثم فصله منه خلال كان لا بد له من التيجه الى مقر عمله

ان يعرف عبد حقيقة الموتف الذي سرعان ما اتضّع في مكتب التحقيقات التابع لادارة مكافحة

المفدرات.. حيث

حيازة العقاقير

. فيد السلام المويطات: قام في به الفرعة كثيراً .. المرجهة للجميع هي المجن و(٤) إموام بين الوزارات فقد كانت لحظاته

الخطرة والعشيش، بقصد الاتجار والملاحظات الابتدائية كليلة بأن يدرك الصحة والمحقد والمسيسة بعصد والتعاطي ورغم كل التبريرات التي عبد السلام هجم المأساة التي عبون اولاده العشرة تتعلق بأية بارقة حاول عبد السلام تقديمها المحققين تعيشها اسرته كنتائج لما حصل فقد المل قد تلوح في الاقق.. وما زلاا معه الا أن القرار كان واضحاً وهو احالته كانت ملامع البؤس بادية على وجود التقطر حالاً لهذه المشكلة علماً بأن الى سجن سواقة موقوفاً على نمة اولاده وملابسهم الرثة التي تروي حقيقة

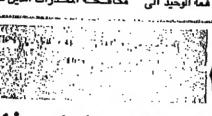
د (۱۸) ساعة من عملية الايقاف... عملية الايقاف... وطال الزمن بعيد بأنه لم يعد على ملاك ووزارة الصحة. نبدأت رطته الطويلة بين اروانة السلام في السجن نتيجة طول مدة الوزارات والادارات المختلفة الحصول على قرار باعادته الى وظيفته التي أ التمقيق الذي جات أنتائجه بعد سنة حبث فقدها عنوة وتطول به الرحلة انتجاوز كان القرار هو السنوات الاربع ولكن قراد وذير الصحة بتاريخ (٩٦/١٢/٢٨) كان المنسوبة .. ولم تطل

مركز الامل الموض

اعادته للعمل وتم توجيه كتاب بهذا المُصبوص الى ديوان المُدمة المدنية.. الا أن بيوان الخدمة لم يمتثل لذلك، واستمر عبد السلام شخصاً غير مسعترف به كسموظف في وذارة الصحة.. وما زال يسعى.. وما زالت ديوان الخدمة رفض مجرد التعليق على تساؤلات حوادث الساعة.. من المسؤول؟؟

فكان تعليق كاتبنا مركز

الامل العوض يسلامتك



تان الفاحية من (٢٠٠) بيت واكثر ليس لها من مدخل سوى طافري بمر من قطعة أرض بدأ صاحبها باقامة بناء عليها وهذا أباز الأه المساكن ان يكون لها اي مدخل. الم العلم بان هناك مدخلاً رئيسياً لهذه المساكن ترفض امانة الله الله الله الله الله الله عبارة مندوقية، وكان رد احد ﴿ لَهِ الْنَاطَقَ فِي امانَةَ عمانَ «مليش نَحُل»





كم تفاط الاردنيون جميعاً بحملة التبرعات من اجل اقامة مركز الامل لعلاج السرطان.. فقد ازالت تلك الايام مشاوف اقارب وأهالي ومعبارف مبرضي هذا المرض اللعين الذي تشعير

الاحصاءات الى انتشاره بشكل جنوني داخل مجتمعنا .. ألقد وصلت اكثر من رسالة تحمل العتاب الى مركز الامل. ومنها رسالة

من عضو في رابطة الكتاب محمد حافظ من اجل اجراء عملية جراحية له فأبلغوه في مركز الأمل بأن هذه العملية تكلفه ما يزيد عن سبعمانه رسالة وصلتنا من زيد الخرابشة من سكان هذه الدينار اردني فذُهل كاتبنا من

منطقة باب عمان الواقعة على طريق البقعة

بعانى سكانها من صعوبة الموامسلات حيث از الياصات القادمة من منطقة البقعة-العبدلي تحضر وهي بكامل حمولتها فما على سكان هذه المنطقة الا الذهاب الى البقعة والذهاب من البقعة الى منطقة العيدلي.. وهذه معاناة يومية اسكان هذه المنطقة.



فقالرمنا تتجاوز العشرين الف دولار وقد حضرت أن أحد التجار المتنفذين قد وضع اسم ابنها على



لم بعض جبال التبت قبائل غريبة في عاداتها السرفانها فمن هذه العادات العجيبة ان الشباب اذا اراد النائة

للبنتار عروساً ليتزوجها، يضعها اهلها في اعلى شجرة

المنطقة يعرض فيها معاناة سكان هذه المنطقة المرقم الفلكي على المنطقة يعرض فيها معاناة سكان هذه المنطقة



التواثم

ان ولادة التوائم ليست من الامور المستغربة، حيث يولد من كل (٨٥) ولادة توأمان، وفي اكثر الاحيان يكون التوأمان إ متشابهان، وهذه بعض المقائق المثيرة والغريبة عن التوائم توام.

يطلان مع تحت الشجرة مسلحون بالعصبي والهروات. الذا جاء العريس لأخذها عليه ان يقاتل من اجلها بشدة انظاء وان يتحمل ضربهم ليصل الى الشجرة ويتسلق عليها النال التراعروسه ويحملها ويسير بها وهو يتحمل الضرب التراعروسه ويحملها ويسير بها وهو يتحمل الضرب الترام والا فلا يكون جديراً بالمساهرة.

الفاقالية. إذا كانت الباد المستولة المستولية أو للرأي العام بلية البحث عن طرابا، لما عليكم سرى الكتابة غرادت الساعة، على ناكس ١٩١١، او الاتصال بهانف ٢٠٥٠، والجرينة في خدمتكم لبلا ونهاراً على معار أبام الأسبوع باستثناء يرم الاثنين. أو المرابع المستولية أو للرأي العام بلية البحث عن حامعات عربية كبرى.. وطواقينا الميدين، يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. وطواقينا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الل الذكور فاية الطراونة رقير التارجية (إلا القاء ما بين مثولين اربتيين والأرتبايين جبتها بالتوبال الى إقاق حول الهور البلية والتحريف المراونة رقير التارجية (إلا الله على المراونة رقير التاريخ المراونة رقيد المراونة رقيد المراونة والمراونة والمر



الاردن عنان حسر الدينة الزياضية غائف 602502 الكي: 601991

اداند - 601099

المريكي من رغاة اليقر التمق بسلاح الجو الامريكي رشارك أم تعه خالية جملت فيه بطلا حين إصبيت طائري فيق احدى المريد والاتاتياء هنده الحالية مرات عبيدة ونجع فيها .. هو من المرات التحدة عام (١٩٨١) رضير عام (١٩٩١) وأم

الطباعون العرب

العدد ١٣٩ . عمان . الأردن



ى مدير عام الجمارك



مهمد نمر شاکر خناش

موظفاً في القطاع الخاص وحيث ن عملي يتطلب كثرة التنقل فقد قسمت بالادخسار على امل ان اشتري واسطة نقل خاصة بي واوفرة الوقود المستعمل في واوقرة الوادق المستعمل عن سيارات الديزل فقد نصحتي اشقائي بشراء سيارة جولف قان تعمل بالديزل فتم ذلك. حيث قمت بتاريخ (٢٢/٢٧/٢٢م) بشراء سيارة من المنطقة الحرة.. وقمت بالاجراءات اللازمة لتحويلها الى سيارة أثان وذلك حسب تعليمات دائرة السير. وقد اخذت الموافقة على التجهيز برقم (٢٩١) بتاريخ (٣/٢٦) وقد تمت الموافقة على التجهيز واخذت رقمأ للمعاملة بتاريخ (۲۹/۲/۲۹۱م) ورقم

ينساريع معاملتي (۲/۷۷۷٥/۲٤۱۲).. وفي طريقي لاخراج السيارة قـمت بالإجـراءات اللازمــة من الناحية الجمركية وقد تم التخليص على اكثر من سيارة من نفس نوع السيارة خامستي.. وفي احد مراحل انجاز معاملتي فوجئت بإحد الموظفين يخبرني بان قراراً صدر قبل ساعة، يمنع التخليص على مثل هذا النوع من السيارات. فتوجهت التاجر الذي اشتريت منه السيارة من أجل أرجاعها «حيث أن الشراء قد تم في النطقة الحرة، فرفض التاجر حتى مناقشة هذا مرمص الناجر حتى المستحد المرافق المرا الحرة الزرقاء والدائرة الرئيسية وكأن أخرها يوم الأربعاء حيث أخبرني احد مدراء الدوائر.. والمبلغة.. فهل تعلم يا سيدي ماذًا

اذا كان التوأمان ذكراً وانثى تكون ولادة الذكر قبل الانثى، ان ثلث التوائم متشابهة كلياً .. ويقدر عدد التوائم في العالم اكثر من مئة مليون السادة مساهمي شركة الصقر للاستثمار والخدمات المالية

لقد مقلنا اغيزانية العامة المرفقة اشركة المبقل للاستثنيز والتعبيلة

المَالِية (اسركة مساهمة عامة مصنوبة) كما في ٢١ كَالْوَنَ الْوَلِيدُ الْعُلِيدُ الْعُلِيدُ الْعُلِيدُ ويباني الارياح والغسائر والتنفقات النلنية للفحرة من ٧ تطوير الول

١٩٩٥ وحتى ٢١ عادون الول ١٩٩١، والمدة من قبل المرة عدين يقويش

مسؤوايتها وإن مسؤوليتنا هي ابداء الراي النَّهُ استناداً لاعمال التعليُّلُ

التي قمنًا بِها والى ما حصلنا عليه من معلوفِيات راينافِه ضرورية أثراد

الله تم تعقيقنا لهذه البيانات وفقا لقواعد التدفيق للدوائية والتي تتعللب بان يكون الهنف من تضطيطنا وتنفيننا الاعمال التعليق التي تفيياً بها هو

التوصل الى درجة معقولة من القنامة بان البيانات المالية ﴿ وَالْفِيفِي أَيَّةُ

امور جوهرية اظهرت على غير حقيقتها. وقد اشتملت اعمال التدليق التي

قمنا بها الفحص الاشتباري للبينات المؤيدة للمبالغ والملومات الواراة

الصرائية العمومية كما في ٣١ كانون أول ١٩٩٦

شركة مساهمة عامة محدورة عمان – الملكة الإردنية الهائسية

مهملنا على وجه مرضر.

الموجودات

موجودات متداولة تقد في الصندوق وادى البنوك ديون مقدراة بالصافي

مجموع الموجودات المتداولة

منافي الموجودات الثابتة مصاريف التاسيس بعد الإطفاء

الطلويات وحلوق الساهمين

سجموع المطلوبات المتداولة

رأس المال المصوح والكلتب به بقيمة اسمية بينار واحد للسهم بعدة المام المام المام المام

مجموع حقوق الساعمين

بعضه المتدوري والمسائل المفوح (ده/ من راس اغال المصرح والمعتتب به) استياطي اجباري استياطي اختياري ارباح مرحلة – بيان ب

مجموح للطلوبات وحقوق السأهمين

استثمارات طويلة الأجل

جموع الموجودات

طلويات متداولة

ئمم دَأَلْنَة ارصدة دائنة الحرى

حيري مستراة بالصالي معقلة الإوراق المالية

قروض قصيرة الاجل ارصدة مدينة اخرى

أشركة العقر للاستثمار والغدمات المائية

المساهمة العامة المحدودة

مينار ارىنى (بيان أ)

1,440, ...

144, .46

1,476,417

T.-17.14A

17.45

IV.TYV

TE, YOA

Y,Y0.,...

Y+,V+A

41,617

TIA, IVI

T, ... 1,96.

T, 171,14A

تقبرير محقيقي المسايات

Keile Killed acon behal celcollule apiù

الماع الماع بنات الماع حثة فتاة «حامل» تكثف لأجهزة الأمن عميسل المطاب الاسرائيلية

حتيبة المتبوات تافت على النوسي الشاني والتنبيد وتع تبل اللهاب النان

بان تقرير الطب الشرعي اللت بالوجه القطعي أن الفتاة القنيلة حامل... مما كأني بالمسؤول القلسطيني الذي تحدثت اليه هاتفياً حيال هذه القضية مصابأ . وقاس آمنی ، خشبة ان تسبير كلماته في اسلاك الرقابة... قالخوك من تشويه وضع أبراهيم في دائرة الاتهام... ولكن اخلاء سبيله ثم رصده كشف المزيد من التقاصيل المفجعة. واقع المجتمع الفلسطيني، كمان يطل برأسه من خلال الكلسات ولكنه على أيدً

و ٥ ء مرات اغلق احد ضباط المخابرات الفلسطينية الخط في وجه حوادث الساعة رائضاً مجدد الحديث الا بعد معرقة مصدر معلرماتنا الا ان أصرارنا على معرفة كامل التضاصيل كـان الجدار اللي اصطدم به خـاصة بعد ان سردنا له الساعة، أنه ويعد أن تم حصر دائرة الانهام في ابراهيم، مسدر قسرار

من هو هذا المُواطن الللسطيني الذي فعل ما فعل، ومن أجل ما15 151

* الموتمر الصحفي

جهاز الخابرات الفلسطيني الذي جهار المقابرات المستوي الي كشف عن الوقائم المقيقية لانفجاري تتساريم وكشار داروم من خالال المؤتمر الصحفي الشبهير الذي عقده العُميلُ ابراهيم اسماعيل الطّبي في مه/۱۹۹۷م، أثر ان لا يتسمسدت العميل عن ماهية الابتزار الاخلاقي الذي مبارسيه ضنده جنهاز الامن الاسترائيلي فشاباك حيث تعرض

هذا العميل الي قصة انغماسه في جهاز الاسرائيلي دون الأشارة الى وسيلة الضغط التي اتبعت محمد ضده، وهي وسيلة، على اية

حال، لا تبرر الضيانة بأي شكل من الاشكال.

* رواية ابراهيم وقد حصلت حوادث الساعة على كامل تفاصيل اعترافات أبراهيم المعلنة وغير المعلنة، والتي سرد فيها الوقائع الكاملة العسملية التي وقسعت نهاية نيسان الماضي....

۽ تفرير

وادعى ابراهيم أنه تم التخرير به ميث قال حرفياً: أنا المواطن ابراهيم اسـماعـيل...، من سكان غـرة، تم التغرير بي وتجنيدي داخل جـهـاز المفابرات الاسرائيلي «الشاباك» في نهاية عام ه٨٨٠ عنّ طريق ابتــزازٌ

6

اخلاقی معین». ورقض ابراميم الكشف عن ساهية هذا الأبتزاز ألاضلاقي المعين غير ان حوادث الساعة تلقت معلومات من مصدر مقرب من الادعاء العام

ابراهيم، بتورطه في فضيحة اخلاقية، كشفهم لحقيقة «الحمل» التي تظاهر مع احدى الفتيات. ابراهيم - في البداية - بالجهل، بها ومن ثم باعتراف بانه من قام بقتلها بعد أن اكتشف ما كشفه تشريح الجِنَّة، خوفاً من افتضاح الامر ...

C.

القلسطيني، تحدث عن اعتبراف

المحققين لم يهضموا اعترافه من حيث البدأ، خاصة وانه انكر الواقعة من الاساس، ومن خلال شنغط التحقيق انهار واعترف لنكون المفاجأة في كشف الوقائع الكاملة للعملية الامنية التي راح ضحيتها انتان من المواطنين الفلسطينيين وهمسا انور الشبراوي، وعبد الله المدمون، وكذلك كوسيلة الضغط «الاسقاط» الاخلاقي

واضبافت المسادر، أن

* المواجعة

باستدعائه مجددأ للتحقيق رام يملك

المحققون وسيلة لمواجهته بها سوى

وذكبر المسدر اللطلع لصوادث

الذي تعرض له المتهم. * الاعتراف

وتعور مسسات داخل العميل يعترف: لقد ابتزوني اخلاقيا اروقة الامن الفلسطيني لم يعلن عنها، مفادها أن جهاز المغابرات الاسرائيلي، قد وهذه قصتي مع ضابط الامن الاسرائيلي، قد مسكريا وان يواجد المسلة ووط المتهم مع هذه الفتاة وهذه قصتي مع ضابط الامن الاسرائيلي مسكريا وان يواجد المسلة والماردوم التلبة والماردوم الماردوم التلبة والماردوم الماردوم الما من خالال شريط فيبديو

مسجل يصورهما اثناء المعاشرة

ذكرتهم مستعترن للقيام باي عمل،

تقجير نفسه فنهيته عن ذلك... الكابتن مُميني، في ايريز، واخبرته بهذه الملومات واكدت له ان هناك نية

حَقَيْقِيةً لَعَمَلَ شيء، وإنَّ الشبابِ الذينَ

العسكري النابع لحركة الجهاد،

تحدثت بعد ذلك مع أخى ورامزه

الذي اخبرني ان هناك نية للقبَّام بعمل

مما وتعمرفت من خملاله على بعض

الاممدقاء الذين كأنوا يترددون على

المنزل والذين كان من ضمنهم الشهيد

انور الشبيراوي والذين كانوا يبدون

استعداداً للقيام باي عمل في اي

الكامل للاوامريحيث تم وضعه امام الامر الواقع، بجملة مقادها : أما أن تنفذ واما أن تغتالك اجتماعياً وهو الامر الذي كبان مساعقياً واضطر

عن اســمــه، ان اجـَــهــرة الامن الفلسطينية وجدت جثة احدى الفتيات الجنسية وذلك من اجل انصياعه «مـخنوقـة» في احـدى مناطق غـزة، لتدور الشبهات حول احتمالية تعرضها القتل بداعي الشرف، ولتدور الشبهات حول أبراهيم، الذي تم

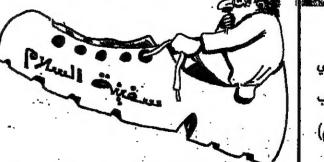
استدعاؤه لاخذ اقواله لصلته بها ... ابراهيم للتّسليم بكل ما تطلبه منه غييس ان فسابط التحقيق المفابرات الاسرائيلية.

الفلسطيني، استخطاع أن يوهم

اطول سياج في العالم هو المقام في استراليا في المناطق الرئيسية لتربية الأغنام لحمايتها من هجمات كلاب الدنغو المفترسة، ويبلغ علو السياج (٨ر١م) و(٣٠ سم)

اطول سياج واعلاه

تمت الأرض ويمتد على طول (٣١٥٥) كم. عزيزنا القاري .. إذا كانت لديك أو لدى معارفك تنسبة أو قصة أو حادثة تودن عرضها للسنولين أو للرأي العام بقية الحث عن خل لهاء لبنا عليكم من الكتابة لموادث الساعة، على فاكن 1.191. الإنسان الموادث عن جامعات عربية كبرى .. وطواق منا الميدة الموادث الموادث الموادث عن جامعات عربية كبرى ..



وقد سائني الخي رامز خلال هذه سيتكونان داخل منطقة قطاع غيزة واخفيتها في منطقة مهجورة في يستا بيا السلامي وليس عميلا الشين اللقامات عن وجهة نظري واذا رأى هو والاماكن التي حددت هي «نتساريم» وفي شهر شباط ١٩٩٧ قــابات

عند مرور قاقلة مدنية يتقدمها جيب عسكري وأخر في الخلف، والعمليـة الثانية في «كفار داروم» وهي عبارة عن تنفسيد هجسوم على باص يمر بالصباح، وقد تم تحديد الزمن الذي سيتم تنفيذ العملية فيه وهو ٥٠١٠٠

العملية في صباح ١٠/١، ولأ المخطط وقد قمت بالخبار أنور لتجابز نفسه وعبد الله وطلبت منهما المفح

أعلى صاري علم

أعلى مساري علم اقيم كان خارج معرض (اباناما- أ ياسيفيك) في سان فرانسيسكو، كاليفورنيا سنة (١٩١٥)، إ فقد رفع في ذروة شجرة سرو "بوغلاس" مصقولة علوما إ

(٩١) سم ووزنها (٤٧) طناً.

* وقائع الاعترافات هرنيا وقد حصلت حوادث الساعة على كامل وقائع الاعترافات التي ادلي بها

عمل انتحاري فقات له: حسب العميل، وتنشرها تالياً خبرتي السَّابقة في العمل التنظيمي والسياسي والأمني في بقول العميل باعتراقاته: لقـــد تم ربطي بالضـــابط الصهاد الاسلامي أن ذلك ممكن الاسرائيلي السؤول عن حي التركمان عن طريق اعطاء رقم او رمسز معين الشباب، ليكون مفتاحاً في الشجَّاعية وكان يدعَّى الكابتن «ميني» الذي قابلته في مكتبة بسجن للعمل والاتصبال معه فيما بعدء السرآيا مسجن غزة وبعدها اعطانه ليتم الاتصال معه عبر هذا الرمز رقم النجنيد ٥٢١٠، قـمت بعـدها بممارسة بعض المهمات التي كللت وقسد طلب منى الكابان بها، وبعد تلك الفخرة قمنا بنشاط داخل اللجان الشعبية لحركة الجهاد

ممينيء في هذا اللقاء تجهيز اثنين من الاخوة واعدادهم لعمل الاسلامية في منطقة الشجاعية مستقبلي سيتم تنفيذه... وقال العميل: واتصلت بعدها واكتد الكابان "مسيني" أن لدى بأنور وجهزته للعمل وأعطيته المفايرات الاسترائيلية معارمات عن قيام ورامزه مع مجموعة من اعضاء

الرميز وأب وطلبت منه أن يجهر شابأ اخر للقيام بهذا العمل وقد قام الجهاز لترتيب ميكلية الجهاز بتجهيز الشهيد عبد الله المدهون، وابلغه ينفس الرمز وقد ابلغتهما فيما بعد ان يكونا

جاهرين لتنفيذ اي عمل بوكل اليهما وقد ابديا موافقة شديدة على العمل..

* مكان المعلية

ەمىنى» فى سيارة «ئايهاتسر» بېغا، قابلت الكابن «ميني» واخبرته عن تجهيز شابين العمل، وابلغت عن اسميهما وقال لي ان العمليتين

عسكري اسرائيلي وكانت العلام مـوضــوعـة على الكرسي الطلي أم السيارة، وقد قام بارشادي ع كيفية التشفيل واخبرني في أنرب البدف بده ٢٥٠ متراً على أن مقتاح التشغيل النيب تشغيله لُحظة اقتراب الهدا.

وفي منتصف شهر مارس ازار

مللب الكَّابِين وميني، بان احضر عصر

ذلك اليوم لاستلام العبوات الثابية

وقــد طلب مني الكابد ميني، ان يرتدي الشبادي العملية، أخذت المقاش بسعا

وانتظرت المسوء الاضضر لتثلبذ بنوانث الساعة اتصلت بالمدعى فالكسطيني خالا القدرة الذي لم منا الشارة ألى تفاصيل توريط و التنفية يساء ۲۱/۲/۲۱ والمساء الكابين «ميني» وطلب أن يتم تنابذ

^{برائبل}ي وهيئما الصحنا عليه وتدة النشورة اكتفى بالقول مان كسلسيسر من المواطنين سليبين تعرضوا أذلك في أشارة وراتنا الاسقاط الاخلاقي.

التَّبُولاتطلاق لتنفيذ العملية. ن_{ار} مناح ۱۹۹۷/۶/۱ م حضر بدالله وانورقي الموعد المصدد • منهما الصنع أغوجود في منزلنا بنهما على طريقة تشخيل العجوة - الأربني يتم تشغيلها .

التي تم أعدادها من قبلهم لتنب العملية. رندارتدبا الزي العسسكري ُدَيَّةِ رحمالا الصَّفَائِبِ، وسلمتُ وبالفعل ذهبت الى ابريز لاستدر أبينا عد المفادرة وابلغتهما ان العبوات الناسقة. حيث قابات الكابر الباسيارة مرسيدس أجرة ويسافرا جادنتساریمه و کفار داروم» اللون موييل ٩٦٠ وكان يجاس بجات الجالهة حال ظهور الهدف الذي

الدهائت الانفجارات في غير وبريا الذي تم تمديده وكانت قبل خظادي ان يوقع الانظيجار اي معلياً في الجسانب الاستوائيلي . خالعلية.

از الشهيدين انور وعبد الله لم بنابعرفان بالمخطط الذي اعددته "الكابن ميني" وقد تعاملا معي المراساس انتى احد الاختوان من البامع حسهسار المخسابرات

الفلسطينية في حديثه لحوادث الساعة ان تكون هذه الواقعة قد حدثت فعلاً، وقال عباس ركي لحوادث الساعة في اتصال هاتفي: لقد تم التصريح الشين بيت للعمل

داخل المناطق الفلسطينية وهناك موازنات ضخمة باللايين من اجل تفعيل دور اجهزة للغابرات وأعادة اعتبار عملًا، اسرائيل السابقين... وانا لا استبعد مثل هيك عمل لان احدى وسيائل المضابرات الاسترائيلية هو «الاسقاط» وقد فعلتها المخابرات كثيراً

في الماضي. واضاف من لجل ذلك، لا استبعد ما تتحدثون عنه. رغم عدم معرفتي

وفيما أن صدر أي قرار بالاعدام وميت المحدر التي تراكب المحدد الكي المحدد الكي بصفته عضواً في المجاس التشريعي مبيناً انه وحتى اللحظة لم يحدث ان عرض قرار باعدام اي عميل والسبب، كمما فال، أن أسرائيل لا تلجأ للإعدامات، ونحاول ان لا تكون حياة الانسان رخيصة، وهناك وسائل اخرى اقسى من الاعدام.

وبغض النظر عن رفض السؤواين الفلسطينيين الذين ماتفناهم للادلاء باية تصريحات حول هذه القضية، الا انه مناك اعتبارات الخلاقية، ربما كانت تصول بون ذاك خامعة وأننا نتحفظ في حوادث الساعة عن نشر اسم الفتاة ودرجة قرابتها من العميل

ولاسباب احتماعية ايضاً... هذه هي القمعة الكاملة لتورط هذا العميل من خلال الضلط الاخسلاقي بأعستسرافه هو، الا أن التفاصيل، ريما تكنن اخطر... واعمق اثراً ولعل هذا هو السبب الذي جعل العميل يكتفي بالقول حرفياً أنه (تم توريط، من خسلال ابتسناز اخسلاقي معينا ... رهو الابتزاز الذي كشف المصدر المقرب من الادعاء العام الفلسطيني لحوادث السباعة ورفض الكشف عن اسمه مكتفياً بحقيقة واقعة القتل، وتصوير وقائع المعاشرة

الجنسية بين الفتاة والحاملء والعميل الذي لم يعرف مصيره بعد،

اعلى عواهيد انارة

أعلى عواميد انارة اقيمت هي الأربعة التي تولت شركة

تُعطرو تثبيتها في ملاعب "ابانش" الرياضية في

sistemo des!

سان الأرياح والخسائرللفترة من 7 تشرين

العدد ١٣٩ . عمان - الاردن

في البيانات المالية. كما اشتملت على تقييم للمبادئ المعاسبية المتبعة وللتقييرات الهامة التي استندت اليها الأدارة في اعداد هذه البيانات وتكييما عاما لطريقة عرضها، ولانظمة الضبط والرقابة الداغلية، وفي

اعتقائظا أن أهمال التنقيق التي قمنا مها تشكل أساسا معقولا نستند أليه

تحتلظ إلشركة بقيور وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصواية وان البيانات لِثَالِيةِ لِلْرَبِّقِةِ والبيانات المَالِيةِ الواردة في تقرير مجلس الإدارة وَكُلِقَةُ مَعِهَا:

: بَوْلَوْنَاءُ أَنْ الْبَيْسِانَاتَ الْمُالِينَةَ الْمُفْعَةَ تَظْهِرَ بِعَدَالَةً مِنْ كَافَةَ النّواهي

البوزة برية الأركز المائي لقبركة الصقر للاستثمار والشيمات المالية (شيركة

غِيمًا إلَيْهُ عِلْمَةَ مَعْدِقِيةً) كما في ٣١ كاثون الإول ١٩٩٦ ونتائج اعمالها

والمفااتها البليدية للفترة من ٧ تشرين الاول ١٩٩٥ وحتى ٣١ كانون الاول

"١٩٩٢، وقال القانون واقواعد المحاسبة الدولية ، وتوصى الهيئة العامة

امین سمارہ

(إجازة رقم ٤٨١ فلة أ)

المهنيون العرب

178.317

YAY, .AY

الن الداء راينا طبي عدد البيانات

عمان في ٢٥ شباط ١٩٩٧

ارياح مرحلة - بيان أ

| 1997 | اللَّولَ ١٩٩٥ وَحَتَى ٢١ كَانُونَ الأَولَ |
|-------------|---|
| بیان (ب) | |
| ىيئار اربني | |
| £+7,#VV | إيرادات الاستثمار |
| (14, 184) | المنتسال مقياسه |
| 444,014 | مجمل الربيح |
| | ينزل . |
| (1.4,EEV) | المساريف الإدارية والعمومية |
| (17,) | مفصص ديون مشتراة |
| Y=V,·AY | صافي الربح القابل للتخصيص |
| | اللخصيص: |
| Y*,V.A | احتیاطی اجباری ۲۱٪ |
| *1,517 | اهتیاطی اختیاری ۲۰٪ |
| Y,#Y1 | مقصنص رسوم الجامعات الاربنية |
| Y, 4Y1 | مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني |
| | A TO A A TO COMPANY |

أعلى منارة

أعلى منارة في العالم هي في قمة البرج الفولاذي (علوه ١٠٦م) قرب حديقة 'ياماشيتا" في 'يوكوهاما' اليابان وتبلغ (۲۲) کم.

استقط، عمان، والتي يبلغ علو كل منها (٥٣٦) م. تربا اللويد الما كانت لديك القصة أو حادثة تودن عرضها للسنوان أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٠٩٦، او الانسال بهانف ١٠٢٠ والجريدة في خدمتكم ليلا وتهارأ على معار أبام الأسيرع باستثناء يوم الانبن. المسلول أو المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المسلول العربي . . يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى . . المسلول المربي المسلول الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي . يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى . .

Application 200

اللي تم ترخيف في عملية الصلام على اساس

انها طريق في اتجاه واحد بنظب في اللهاية على

العقبات، يتطلع حوله فيرى العقبات تكبر أم

الطريق السدود والشراكة الاميركية تصفر. لا

بل برى المسالح العيدريا الاسيركية أمابا التعايش مع الرضع الحالي، أذ لا شيء يهددما ولا احدثي أوروبا يستطيع الدخول على الذط

سبيها. قبل وصلنا الى عدان اسرائيل تلزر

بين ما يقال عن تثنيا عو في لعيركا واسرائيل انه

ولضل الجازفة بخسارة عملية السلام على

المازقة بفسارة السلطة، ومنا فشل في الليادة

ونقص في الشجاعة السياسية وملاامرة

والشعبية التقلعة لثل عددالسياسة في ارساط

المالية اليهودية الاميركية سكنا تال ريتشارد

كرهين في الواشنطان بوسته، لكن ذلك مجرد

تبرير الألم بكن تغطية المسورة المليلية.

فالواتع ليسان نتنباهر يرازن بين غصارة

السلطة رخسارة عملية السلام بلرانه جاءالى

السلطة وببرزامج والشح للقضاء على عملية

السلام. واقل ما رد به على خصومه ومنتفدي

بندمانها مزالماكمة القضائية ليراجه الداكمة

السياسية كان قوله مانهم يرفضون أن يقبلوا

مقيقة الاشت مسود للاوليس لهم.

يرف غرون أن بليلوا حقيقة لتأنيني في مار حوما، يرقضون أن يليلوا جهودنا لحماية

وحدة اللدس برفضون ان يلبلرا معارضتنا

اللوية لدراة السطينية، برفطسون أن يقبلوا انتا

رنحن تنظر 1

🖪 كتب عريب الرنتاوي

الجوانب والأوجسة التي تلمسل بــالعمليـــة الإنتشابيـة ومنها على سبيل للشال، مــا نظر أن . رسمت بيت ومدي عن سديل بلت ال. ما نظر أب صحافتنا قبل ابام حول اسياب عزوف الإردندين من اصل فلسطيني عن للشاركة السياسية، الامر الذي يستحل للوقف والتامل والتعليق. وتحضرنا في مذا لللاء، عدة عوامل تضافرت

مع التراب الاستحقاق الانتخسابي، تبرنةع درجية خرارة الجدل والحوار حبول العديد من

وتحليل اخباري

التعوينية. و من هذه الأسياب: لا للـد جـاء زمن عل المواطنين الأردنيين من اصل السطيني — و لم ينقض تماما بعد — المكهم فيه الاحسـاس بان مواطنتهم مهددة ومطاردة. وقضية جوازات السفر شاهد على ذلك، فضلا عن وسيب بورين السور الفارة الخرى دفعت بجلالة لللك ال الدُدخل في غير مرة، الاصر الذي واد لديهم ميلا متساميا السلامهالاة والانسصادية، والابتساد عن العمل

بيعام. و نعبت سياسة اقصاء الار دنيين من اصل فلسطيني عن الـوقاـانف المامـة والحساسـة فلسطيني عن الدوليالاف العباصة والمسلسة دورها في تعميق السلامبالاة والإنصصابيط، واضعاف روح المساركة في الحياة السياسية، فهم خارج اجهزة السواحة ومؤسساتها بقرار خارج عن ارائيهم، وهم في الدولت ذاته بعيدون عن المارسة السياسية في الحكومية، اقبالهم ضعيف على الإحراب والنقابات، اسهامهم في المساورة السياسية المساركة المساركة السارة المسارة السارة السار الحياة العبامة في تحراجع بدليل موقفهم السلبي عموميا حيال نصدات تيسان ١٩٨٩ ومن بعدها احداث الخبز.. وهم فوق هذا وناك الاقل اقبالا على المشاركة في الانتخاب ان للبلدية والبرلمانية. ان سلوكهم الى حد ما اخذ بقارب من سلوك الجالية، وهذا عيانه بالإساس الى سلسانة السياحيات

و وهذا عائد بالإساس ال سنساسة السياسات المكومية المحكومية التبعة تاريخيا.

ال خلق نرع من التعويض للعنسوي الزائف ادى هذه الفقد نرع من التعويض للعنسوي الزائف ادى منه الفقد العريضات من السكان. فهي اذ الراب نشوه هذا الكيان يتملكها الإحساس بان هذه الاردن، بالمرقم من عدم ليامها باي اور أن المجريات العملية الجازية غرب النهزا (أهمام " مجريات العملية الجازية غرب النهزا (أهمام " شمولها في ترتيبات الإستقلال الموطنية في فالل شمولها في ترتيبات الإستقلال الموطنية في فالل ضمولها في ترتيبات الإستقلال الموطنية في فالل في العوارة.

شمورا إلى ترتيبات الاستقلال التوظيي، إلى الل فيبابية الرؤية هول مستقبل حق العودة. إلى وادى وضع كههذا الى تشويش صحورة المستقبل بالنسبة لقطاعات واسعة من الاردنيين من اصل المعايثي، قلا هم اردنيون بكامل حقوق النواطنة أو واجبالها، ولا هم فلسطينيون بمعنى ان حقهم في العودة الى دسارهم قد بات محصوما وأن بعد حين فالحالة الإلتقائية – الضبابية التي حديث ما هذه اللالة تتعكن عل الأنبائية التي تعيشها هذه اللَّثة تلعكس على ادائها الو دائي بصلة عـامة، وعلى مستـوى الخراطهـا إن الحياة السياسية بِصلة خاصة.

السياسية بصفة خاصة. د و ترتب عل السياسات النمييزية التماقية والمتراكمة غياب النخب السياسية للأردنين من اصل فلسطيني، الأطالما أن السوادية في الأردن عي من يضرر هذه النخب والقيادات السياسية، فقد كان طبيعيا أن يتعكس ضعف تمليل هذه الأفلة من السكّان في أجَهْزَة الْـدولـة ال نزّاجع عمليــه تجديد نخيها السياسية، الامر الذي ساهم بدوره في تعميق حالة اللأميالاة والإنسحابية لديها، هذا

لاحزاب ما كان يعرف بد حدركة التحرر الوطني العربية» وامتداداتها في الاردن من شيوعين والومين وبعلين، والالكسات المسلاحة التي منيت بها التجربة عموسا والعارضة عل وجه

و عناصرها الا بسدل أن يقمل هيؤلاء على تقديل السدور السياس نلائسة التي يلاتصون، تحول يعطبهم إلى لدوات لتكسيريس هسسلا التراجع والانسمايية واللاميالاة، من ضلال استنكافهم الحلقات الضيقة ألتي عُسَّادة مَّا تَنَثَّا عَلَهَا تَرَشَيْحات للمناصب العليا في الدولة.

نحرس الجران واستانازلين منه. ومن الوهم المديث عن عملية سالام مع علا الواف. لكن الرهم الإكبر هو الشعور بالنا استاني هاجة الى سياسة جديدة وموقف عربي الري أواجهة هذا . به... ومن جهة لـانية ضان الانهيـار التـلاحق الرضع الثانير أصلحة اسرائيل ران بناكانه

منيت بها منجريت عدود والعارضة على وجه التحديد، قد ساهمت بدورها في اضعاف عملية اعسادة الانتاج الموسعية والسيطسة لللخب السياسية والقبادية لهذه الفلاء و ترى ضعف النخب السياسية الاردنية من اصل فلسطيني ال تنسامي مقلساهسر التر دد والانتهازية والوصولية لدى عليم من اركانها من لدر والوصولية لدى عليم من اركانها

وتوددهم عن الانشواط في أسة صبيع شعبية هيزيسة للعمل العسام، أو يسألا حدوى العمل على الشسانها واعتضائهم بسالدوران في المسالونيات

العدد ١٣٩ . عمان . الاردن

شيء مهم أن يكون المسؤل إ مذا الباد قاعدة.. فالدكتور الجالي: بالرغم من انتا لا نتفق معه والركرين انه وقع على متعافدة والسلام استراثيل الا أنه يملك قاعدة جنائيرة مريضات، بعكس رئيس الوزراء · المنصرم ، عبد الكريم .. انا اعتار از سبب انطفاء خسوء وزارته يوالتلاء عدة... انا ايضـــاً بكتــاباتي طوانيا

العالم يدرك لغمية رجرد التاعة

معرفة به.. الغرب يؤمن بانسة الناءة

وانطلق الطيارون من تواعد عربية،

الله كم نحن جبابرة، الأربكارِّيم،

عن مكان ينطلق منه وتمن كنا زار

العواعد له ...

(1) لا أسمخي ولكني التعلد بن
شيء مهم قمشلا عندما نستعرف
حكومة الدكتور المجالي نجد أن بمع
المرادها لا يملكون قواعد جمانيوا
طبحاً وانما جانوا دين معرفة احد
مدرا وانما جانوا دين معرفة وانما وان

ليس المهم الكفاطة بقدر المياً برير الله القاعدة عفواً هذا الرجه لي الجنم

فانا مشلأ لا استطبع النعاء

صحفي غريب على الرسطان يكون الناس على معرفة به..ونا

يمون مشكلة مورسا م والرفض، كيف لي أن البابالم أد عين مثلاً وزيراً الثقافة والنبابارا اعرف شيئاً عنه الاأنه بالأمراد اعرف شيئاً عنه الاأنه بالأمراد

شعر .. وكان مديراً لتربية اريد والم

جاور السنين وأي السناء ينز جرزاية صوف بشائل ليد، عارات

المعكومات كالمسية لان تجعلني أ

لصورتي. وخلفية أليست كذك. ت يدل بشكل لا يترك مجالا للك عر

يدل بشكل لا يتران مجاها أكثر م انني اولي القاعدة اهتماما أكثر م الوجه، قالزميل على عرسان غما عرضت عليه فكرة أن تكرن مسلم عرضت عليه فكرة أن تكرن مسلم

خلفية وافق بسرعة.. هو الأخرابة

يولي القاعدة الممية قصري الأ خواح الصحيفة .

أيها الاصدقاء التيبرا الراعظ

« الجماهيرية طيعاً» ولعرصوا على أن

تكرن قواعد نظيفة خافة من التهاما:

تكون مرطة اسقاط رجال من الساء

مستقبل بهذا واحي التي متراض! وارادتهما مستكون أمول الكلم.

غوض انتخابات (۲۰۰۱) منسا قاعدتی النظیفة ای انتی ان ال رشاری از اسازم علی منسانی، آیها الاصداد ارجوکه غذا ایر

ويُبتوا قاعدتي.. أواولولوليش

وارادتها مستدل سند فلنعتن بقواعدنا .. وأنا منا الأن أدة فلنعتن بقواعدنا .. وإنا متعالم

بل ستكون مرحلة والشعوب أله

او السلبية.. لان الرحلة الثلمان

انا أزمن باممية القاعدة انار

يقاسم ابو العيون.

القواعد له..

والشامل.

« ترتب على خلائج هذه السياسات بروز مناهر للشكوى والإنتقاء متباللة لدى طرق المعالمة المداللة الدى طرق المعالمة المداللة الدى طرق الإدني، فالإدنيون من اصل المدني تتدامى الديم النظرة الدردنيون من اصل الديني بالنظرة المرقوب فيه، قيما ينظر لتركز انطاع الإعمال في يد الإدنيون من اصل المعالم في يد الإدنيون من اصل المعالم في يد المعالمة معالمة المعالمة المعا احـــاول انّ امىنغ انفـــــيّ قــاءـ: - جـماهيرية طبعاً « اكن الأساداة الرجل الوحيد في العالم التي لا يا. قاعدة واتما مجرد دنموذج مسارد الجماهيرية في الدرب مثلًا- لابار شخص من السماء ايتسار شيا مهماً في النواة دون ان كرن الالتان كمزب مثلاً ... وبون ان يكرن انام

(قسام منها تنجيه للابتعال عن معطى مولاء التقييدي المحسوم، الى الدولاء المشروط والرابعا بالواقف والمياسات إن ابصادها المختلفة: المياسية والاقتصادية والإجتماعية. من بن هذه الظروف/الإسباب العامنة وراء

واعني به تحدي وجويد فاعدته الإجداعية وتوسيمها من خارج الإطر التقليدية للمجلمج. والإعتقاد لدي بان جملة اللصورات التي شهدها المجلمج الإردني خلال العقسود للاضيبة لتسمح بتحليق مثل هدات اللغائزة التجديدية أنا نو ضر الوعلي والإرادة السياسية فلذلك، دون أن يعني ذلك الحقاسسة التقليل من شان التراتمات التي والوسينية والعقلانية.

من اسل فلسطيني ضعيفة عموما، الا ان ضعفها بيرز بصـــورة اكبر في اوســـاط لاجني ١٩١٨، والذين لم تتحوقر لهم أحرص عائية للمشاركة في قلل صبيغ ما قبل ١٩٦٧ التي رخزت على سكنان الضفة ويعض العائلات اللسطينية للعروفة على تحو خاص وتكوس هذا الضعف خلال الفترة الدائية من التراجية حداد الملاء من اللسطينية المتروفة الدائية من التراجية حداد الملاء من اللسطينية المتروفة على لحق وعنان ويعرض معاهدة على المعالينية ال التي اعقبت ١٧٠ و وحول الملاوصة اللاسطينية ال للسادرة صلات فعراغ النساصرية وغعات الاجسواء العربية لم جاءت معدلات قرارات الرباط وفات الارتباط وما شلاها من سياسات ابعدت هذا القطاع الهام عن للشاركة بمعناها العميق

فلسطيني وقضلاصهم.. وبات التصاطف مع صا يجري غسرب النفس و على صعيسا القضيسة اللسطينية عموما مدعاة الملق والربية. و وناسس على ذلك كلسة أن بدات مسلامح القاعدة الإجتماعيية التقليديية للحكم في الاردن يالتغيير، ضالعارضة اليوم لم يصد بغلب عليها. كما في حقية الخمسينيات والسندييات، منبت دون أخسر، وللفسات الاجتماعيسة التي شكلت تاريخيا للمحة للحكم بدات احت طبطة الروف عديدة تفي ما عدالها نغيرة عربية. كما بدات عديدة تضروها عوامل تغيريه عديدة. عما بدأت النسام منها تنجه اللابتعاد عن منعلق الـولاء

هذا التحبول - وريما اوبهما - عصر الراسسة الرسمية عن توفير ثقام انتيازات وللبغيَّة جزاه تراجع للوارد الخارجية للميوارضة العامة من جهة. و تاكل القيمة الشرائية لروانب ١٠٠ الف

ويطرح ذلك التعاور تحديثاً مَنْ نُوع آخر على الحكم في الأردن ونُحن في مختتم الغرن العصرين. واعني به تحدي تجديد قاعدت الاجتماعية

ترسبت عل مدى علود واجيال، أو الصاعب التم روسيد على مدى حديد الذوع، خصوصا في ظل الكاروف الاقتصادية والإجتماعية الراهنة، التي بدات تعصف بالطياسة الوسطى في مجامعة والتي من للكارض ان تشكل ركيسزة الاستقرار

واذا كمان لا بد من الاختنسام بسوال مم واذا كان لا يد من الإختصام بسؤال مما العملاء فسان الإجساسة نظرض تحركسا على مسلسويين: الاول رسمي ويتصل بضرورة قطع دابر سياسات التمييز بكل اشكالها و دجاياتها: واللسماني: شعبي ويتمسل بضرورة العمل في اطبارات المجتمع نادني والاهل على اعساده بعث الحياة في هذا المعناع، وتحقيزه لتوسيع قباعدة مشاركته في الحياة السيساسية، الدزييسة والدخائفة وغوها. والبرلانية وغيرها.

ومع مديد و هرجه. ولا كانت لمة مسؤولية تقع عن عاتق الحكم في السلوي الاول. فأن السؤولية في وجهها الذائي تقع على عائق الشفب السياسية للاردنيين من اصل السمايشي، على كاهل الاحزاب السياسية ذات الطبيعية العضائديية أو البرامجيئة التي لم تنشأ عل اسماس للنابيت والاصول، على عمائق اللقائن والكتماب والعضاصر السديمقراطيسة والليرائيسة في مجتمعنا، التي يبدو غيسابها وضعف مشاركتها الاثر مرعاة للقاق والاسف.

كتب محمود يعجاوي

أمرأة عجوز تعاني من ضيق نان البد، اضافة الىّ اصابتها بدة امراض اجهدتها .. في لحظة ستسلمة لأتواع عديده من العلامات والأدوية . ىلنا الىلىل على مكان سكن

دخلنا هذا المكان المعتم والمظلم والمفتقد الى ادنى منطلبات الحياة الانسانية ويدانا الحديث معها، ففي لنياد تمسما أميض لنجهتسا فراعباا حين أخبرتنا هذه المرأة والبالغة من العمر (٦٠) عاماً بأنها ما تزال بنتاً العجوز- وفدور وصدولنا هناك ولذلك اسباب مردها الى ان حياة ترية وهذا هو اسمها كأنت صعبة طرقنا الباب وسمعنا نواح هذه

المرأة تصبح وتطلب منا الدخول

ثرية في غرفتها الخاوية

للغاية فقد وادت لأسرة فقيرة واكتست حياتها الكثير من الخوف، فوالدها كان يستيقظ من

طلوع الفجر ويعود في المساء حاملاً في يده بضعة دنانير تسند اسرته الضائعة، والمكونة من ثلاثه ابناء .. وبانقضاء بعض الزمن رحل والداها وبرحيلهما أزدات معاناتها فحامت جنبا الى جنب مع اشقائها الثلاثة سعيأ وراء تأمين

واستمرت الماناة تحيق "بشرية" الدرجة انها لم تلسفت لنفسها في سن الزواج، فحرصها على تربية اشقائها ورعايتها لهم يفعها الى التضحية والعمل المتواصل حتى اقعدها الرض العضال.. وأعبيبت وهي في سن

الخامسة والثلاثين بالشلل ومنذ ذأك الوقت وهذه المرأة المعطاء تجلس في غرفتها الضيقة.. تشغل نفسها بجدران هذا المسمى بيت والتي تعج عليها بالعديد من الأكريات واحياناً كثيرة تعتمد على تفسها نى العديد من اعمال المنزل، فتطبخ الطعام على (بريموس الكاز)

الناس وصدقاتهم وذلك نظرا لعيشة اشقائها الصعبة ايضاً..... وضيق ذات ايديهم.. وأحيانا تجد لنفسها متنفسا للتخفيف من الامها بالتسلية مع العجائز التي لا تنتهي. والذي اعلمتنا بأنه ونيسها ومسديقها في الأيام الضنكة

جاراتها .. في الكثير من سواليف ثرية مجرد صورة من ألاف الصور تعيش بين مواطنينا.

والمالكة وتعشمد على معونات

سُفَحَارَ لِكُمْ امْسِوعِيا ابْرِزْ الْمُقَالَاتُ - النَّ هَدَ هَا- وَالَّتِي نُــُّرِتَ فِي الصِّعَافَةُ المحلية والمربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول أخر

هل اصبحت اسرائيل «مركز اللعبة»؟

تتنيافو بال في السلطة. لكن النتيا تضيرت في 🚽 والثالثة في وقوف العرب والاميركان. وبالطبع 🕴 الدور الاميوكي والرأسمال الدولي والاقليمي

الاوروبيين، ني مولع من يشائر بما يمدث لي اسرائيل او بخيارات الاسرائيليين،

وليس امرا عادياان تصبح اسرائيل سركز

المبية، في الشول الأوسط المغي الراحل انتائيدية المسراع العربي – الإسرائيلي كانت اسرائيل دران مصاصرة أو صدرولة معدومة

التناثير تقريبا على العالم العربي وموالقه

والقيارات الافي المروب ولم يكن انطورات

الارضاع العاخلية الاسرائيلية أي حساب جدي

لدى العرب النطالين من ملولة بسيطة خلاصتها

ان العمل والليكود وجهان لعملة واحدة دراس

مرحلة الذهاب الى مؤتمر مدريد. ومع التلدم

المُرَدِّي في عملية السلام، ظهر في أكثر من عاصمة عربية تغول من أن تلود الغطط

الاقتصانية للرافقة للعملية اليجمل أسرائيل

كرمبيرتره النطلة ويرابتها الالتصابية

والسباسية بالنسبة الى العالم ومعلمة

الراصلات، فيها. أما في مرحلة التعشر

والانقلاب الاسرائيلي على عملية العسلام، لمان

العرب ظهروا كأنهم متقرجون طي لعبة عور

ني اسرائيل. لا هم بستطيعون الثاثير فيها، ران

كأنوا مضطرين التاثريها وينتائهها. ولاهم

لما لديهم عر التنال بن سياسة ،الرجهين لعط

راحدة وسياسة الرعان على سلوط الليكارد

وعودة العمل او الله تيام حكوماً مشتركاً

بينهما، على أساس أن العمل سيكنل عملية

السلام. ومساامهامهم هو تعليل الوالك

الإسرائيلية بعل التركيز على ما يجيء بالحل أو

على مسياغة سوقف عربي لوي يواجه الوئف الإسرائيلي. قمن وصل الأن أو من يعرد الأن أن الانتفاع بأن السلام مستحيل مع أسرائيل، يجد

على المانب الأغر نوعا من الاثنتاع بان الحرب

خط راسل بين هالميوس (وقول يا "دنيس روس"]

مستحيلة على العرب، ومن لا بزال يراعن على مجرد صنائيكو. ٢

بِمِلْكُونَ لِمِنْ اغْرِي ثُواجٍ، تَكَ الْلَمِيَّةِ.

الاحداث . . وشرجو ان تنال اعجابك

الشرق الأرسط باكثر معاتصورت وأشنطن

حين اطلتت عملية السلام بعد وعامسات المسحران

وما سماه معنس العملية جيمس بيكر واتهيار

الراديكالية العربية، فالمتغيرات التركانت

منرتعة ومطاربة حتى قي للنطقة بقعل عملية

السلام وبعد اكتمالها، تغلى مسارة السرح الأن

التغيرات من نوع آخر تراثق النعثر في العطية

واقترابها من الانهيار. والالكان في الاولى كثير

من الرهان على السنقيل وماليه من استقرار

والزدهار المان في الثانية كشيرا من الارتهان

مناء على الإقل، ما كشفت اسابيم الاخذ والرد

حرل فضيحة ببيي غيته وانتظار نتائجها ثم

الرصول الى نهايتها غير الدراماتيكية. قلى

الشكل بسهل الحديث عن الفارق بين القياس

الاسوائيلي للضائح السؤولين والقابيس العربية

السائة التيبيدر من خلالها ماقعله نتنياهر

بتعيين مستشأر قانوني للمكرمة عبر حصلقة

سیاسیه، مع حرکهٔ شاس کانه امر مالوف را تل

من عادي في كثير من البلدان العربية. كما يسهل

المديث عن الفارقة في خذلان الديمقر المية،

الاسرائيلية للعرب المرافقين عليها في التخلص من ننتياس والمرومين من معارسة البمار اطبة

كما يجِب في العاصل، لكن الانظار نشجت في

المومرالي ثلاث نفاط غطيرة تمناج الي الكمر

من اعادة الراجعة والتفكير للخروج من الوضع

الحالي. الاولى في عجز العرب عن الثاثير علم

الاوارة الاميركية في سياستها الشرق ارسطية،

وان كان بعض التعويض عن ذلك عجز اميركا عن

النافير على عدد من الدول العربية في الوالف

والسياسات النطقة بعملية السلام والعأخ الثوار

من حرلها. والثانية هي تضاؤل اللنرة أو الرغبا الإميركية في الذائير على اسرائيل وسياسة

حكرمنها التشدية والعادية لعمامة السلام.

للواقع المسعب وما فيه من انفجار والنقار.

اصل المنيه

اصل كلمة جنيه ماخود من اسم منطقة في افريقيا في غينيا، ومن غينيا احضر التجار الانجليز ابل نقود ذهبية

اما ازل جُنبِه دُهبي فكان عليه صورة فيل افريقي مَن

اذا بشوق ابعد من معداح

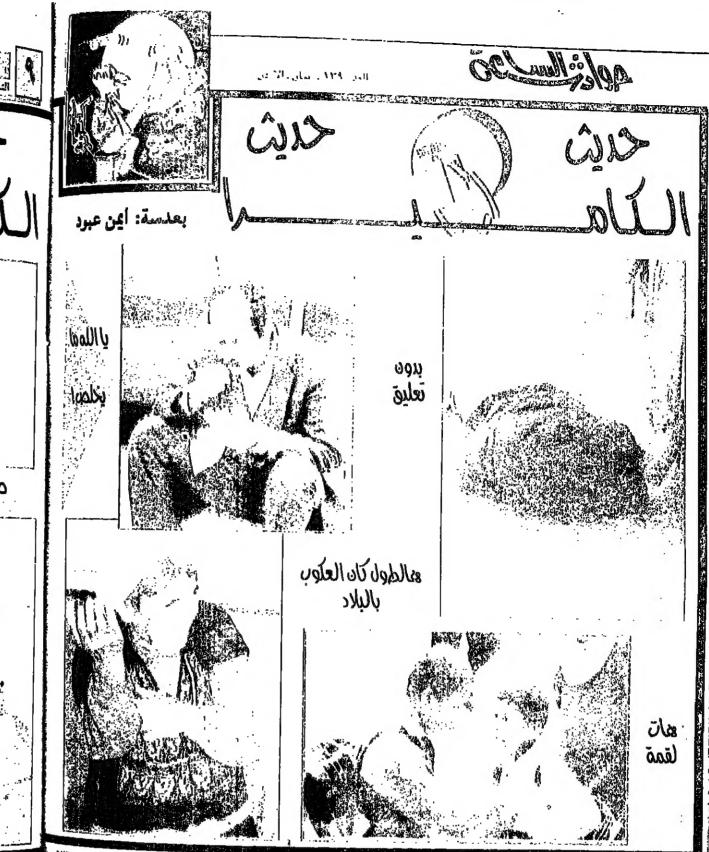
تمدد الزوجات في الصين

يسمح للرجل في الصين ان يتزوج ما يشاء من النساء لكشرتهن هناك، وهذا بلاشك هو السبب الرئيسي الكبير من السكان في تلك البقعة من الارض التي يريد سكانها عن الليار نسمة.

تداعسات ابو اقسعه أنت مزة وحدة متت وأتريحت ئق يا ابا رقعة ئق .. والا كل يوم بوت مية مرة .. تفسي أموت مثلك وأخلص من شة اللي حناك.







slewli lie Ilmen

ابو السعيد وام السعيد يخرجاه من البيت لزيارة احد اطعارف.. وفي الطريق يمراه ببالخ تفاح ليشـ تريا هدية له ويفاجآه بسعره المرتفة .. فيضطراه الى شراء كـيلو فجك..وفي الطريق يدوربينهما هذا الحوار:

متعجبه ليش سعر التفاح غالي هيك؟

لبناني ، واسرائيل قاعدة بتقصف بأقليم التفاح. وهيك انضربت تجارة التفاح

TO THE CONTROL OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

ساعر انجليزي ثائر، حرك التيار الفكري والاجتماعي في اوروبا بأسرها، اتسمت أُ شخصيته بالتّعاظم الاجوف، وحدة الشعور أً بالذنب والشر، وزعم أن اسوأ الخاطئين كان شيطاناً، وقيد تقيمص في بعض اشبعاره

برخص وهيك بطلع سنواد الوجه وبهدلة انابيب بترول بس، واسرائيل فاعدة بنا ام السيدور هو يد ابو السعيد منت بحسان في المساورة المساو

ابو السديد. هيك فكرك أما منجيح بس هي منوت جنديد.. وبمنار جنيد.. منزة هيلة.. ولك الذم العنزي عبنارة عن وغظامنا وسنياتك يا أم السنسيد راح مشرون نقط لامريكا وغيرها وشرابينها أ يرضوها ويبنوا منها هيكلهم الزعرم.

ممكن تعيش بسلام مع العرب والاسلام

াত্ৰ ৰহা কা জীৱালৈ চন্দ্ৰাই

ايام متتالية.

عقل. مهي الامة هسترت من زمان من يوم منا فكرت لحقة وحدة انه استرائيا.

النوم والقراءة ولم يكن يهتم بتناول الطعام حتى لعدة

يحكي بالسياسة. يو سيمورد. مرص: ام السعورد، طبعاء. نسبت كيف كنت ام السعاد بس.خاص ومانا با الا تصدى في الليل وتهاروس مرة بتنادي السعيد دار الجماعة سكر هالعالق

شاعر مرهف كانت حياته بمثابة فترات متعاقبة من

Control of the Contro



الخ لو بيادلنها

والمكومة عم تتدلع

وراح الخشيس، قب وكل شي كويس ما راح يرجع



فارات اسرانيلية طي اقليم التفلي

وار و فعل ماضي بمعنى انقلع ... وان شالله عمره ما برجع. الله: بمعنى قادم... فعل مضارع مرفوع على طيارات شبح.

اهر؛ فعل مبني على اعتقال الابرياء وفاعله جندي اسرائيلي

والبيادية الاسم الكنعاني الاول للقدس، وهو في محل تحريف

النل: عكس اكثر، وهو كناية عن ندرة الاصبوات العبربية

وجهه بمعثى بحر ... وهو مرتع للحياتان من تجار الاسلحا

والتهاه، فاكهة معروفة وهي مبتدأ محذوف خبره عن المواطن

ولمهرو حرف جر مصايب من تل ابيب الى جنوب لبنان.

في معجم الخرافات الاسرائيلية.

المنادية بايقاف القصف على لبنان.

الذين يبتهجون بالفتن الداخلية.

لارتفاع اسعاره.

كلمة .. هسه برجع ويبطل أروح؟ معك. خاينا ترجع اشرف النا.

ابو السعيد هيك يعني؟ وماله الفجل البر السعيد: مهو يا مرة جدي مرة مش معني عينك، يعني اشتري رطل تفاح اللهية.. ولما بتقلي الاسمار البني أدم وادفع اجرة يومن عمل؟

ولاحقي ع رعيف الخبر

العدس المحتلف و دالات ذكرت مصادر صحفية (بعد أن شوت الكهاب على الطريقة الحليبة) أن حكومة بنيامين نتنياهو (اللي خلت العرب تاهوا) تعد للشروع (والجعكمة اخت الكرع) في تنفيذ مخطط استيطاني (البين يغشاني) توسعي كبير (يشرف عليمه ثور كبير) في الضواحي الشرقية لمدينة القدس "سر). رسرب سد عارتين في الآنس)

القالت مسعيفة بديعوت احروزوت (اللي رئيس تحريرها بده ضرب بالشاوت) ان مشروع

البوابة الشرقية الاستيطاني الجديد (وشعاره هل من مزيد) يهدف الى احكام السيطرة
البوابة (طلى القبائل العربية) وحول مدينة القدس المحتلة من الجهة الشرقية (ويا صبحة
البوابة (طلى القبائل العربية) ومول مدينة القدس المحتلة من الجهة الشرقية (بعد ما نشف

الله السيئية) وان المشروع (اللي ما يعرف المنوع) بدأ يشق طريقه (بعد ما نشف

الله) نحو التغيد عبر سلسلة اجراءات (اولها خلد وآخرها هات) وخطوات عملية
الربة وعلية) تتخذ في هذه الاونة صرا في الغالب (حتى تستوي الكمكة في الله علا الله علاء الله

تفودس lduwo

اخلصه عتلةهالتد

气。1986年,《**成**代》,2015年,1986年1986年1986年 جورج صائد

كاتبة فرنسية مرموقة عرف عنها الكثير من قصص الحب المبتذل، وكثرت في غرامياتها اسماء من ادنى المستويات الاجتماعية والإخلاقية

THE RESERVE OF THE SHARE THE TANK THE T



(ستحرم اليهود من الصهرات) ومراجهات شعبية عنيفة (رحياة عفيفة) سيقوم بها الفلسطينيون (المقهودين) على غرار ما حصل (مع صحن الفرل والبصل) بعد قرار الحكومة الاسرائيلية (الذي صدر من النوادي الليلية) ببناء مستوطنة ابو غنيم (فوق الغيم) ونقلت الصحيفة عن مسؤول اسرائيلي كبير (والعربي من نفخة بطير) تلميحه الى ان اجراءات السيطرة (بالخاوة والعندرة) على الاراضي الفلسطينية (التي سيرحل سكاتها إلى الهند الصيئية) والتي سيقام عليها المشروع الاستيطاني (السليطاني) النوسعي الجديد (بقوة الحديد) تقدر مساحتها بعشرة الاف دونم (والله يا كلينتون ظلم). the transfer to the

باستور

عالم فرنسي كرس حياته لدراسة الامراض، اكتشف علاج داء الكلب، وكان مصاباً بالنسيان وشرود الذهن، حتى انه نسى موعد زفافه، حين هرع بعض المدعوين من الحفلة فأحضروه من معمله بعد

m. 其中

فيه لعبة شدة

احسن من کل

الفاضي والله لمآ

بيدق التريكس

احسن من كل مسخرة عيد الميلاد

and to and the collection of the collection

(ونجده مكشراً.عن انيابه) والله يا اخي ما

تشغلني معك عالفاضي

الذي سوف

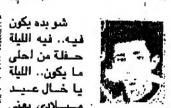
1994/0/10

رغم ان سؤالنا كان يبدو لنا انه مفاجآت فقد جلسنا مطولاً نحاول الوصول الى فكرة لهذا الريبورتاج وكان البحث جدبا عن شيء مغاير لما سبق. ولكنهم افشلوا المغطط والجهود .. حيث كان السؤال "شو في مافي؟" لا يحمل اي صدمة لهم.. ففي الأفق كانت توجد اشياء كثيرة ... والبكموها دون رتوش....

الواحد واقف على رجليه وياريته بيرضي الناس بتلاقي هذا بيحلب بالسعر وبيساوم تقول رزقتنا عليه.. وكمان ما بتخلص من

صاحب المحل التي ما بيعجبه العجب.. الله يعينا على مالحالة..

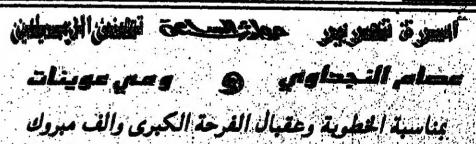
شو في ما في يا أخت: والله يا اخي فيه اشياء كثيرة بس بدك اللي يسمع ويكتب.. وبيني وبينك الواحد بستني الفرصة هاي من زمان.. بالسياسة ما بدي احكى لأنه الواحد مش ناقصه بس الحكي اللي بدي احكيه عن الافكار اللي بيحملها بعض الشباب الأردني عن عمل الفتاة... مع انه بتلاتيه بصفة عامة شكلاً ببدر حضارياً جداً لكن على المستوى السلوكي كانه جد جدي.



ا خوك بيقدر من بكره يروح يطلع رخصة سـواقة وهات تشمقيط من قدام بيت

8 8 ST 1 380 TT

والله يا أخي تفسى افش غلي ببعض الزباين اللي بيجوا لعندنا ويبدؤون بالمساومة على قطع الملابس وكأنها بكسة خيار ولما بتنزل له بالسعر ما بتنحل المشكلة بل تبدأ عملية مساومة جديدة ... ولما بتعطيه السعر النهائي بيقول بكره باجي اشتري القطعة.. والله قربت انجلط



اطلق قدماء "الرومان" على "المنتبات" اسم "الشعوم المشعرة".

وكانوا يعتبرونها شيطانية، وفي عام "النجوم الشعرة" كانوا

يعتنبرونها شبطانية، وفي عام (١٩٥٦) م تدخل البنايا

كَالْبِلْكُتِسْ فِي قَضْبَانِا القلك وسمح الفسيه ان يسمى مدنب

"هالي باسم "عميل السيطان"

صخرة الجرس من عجائب الطبيعة، وهذه الصخرة تلع

سهرة أخر

إلى بيقهرني الا اللي بتلاقيه طالع نازل ما بيهدأ ولا بكل بيعهربي الا التي بدلاقيه طالع نازل ما بيهدا ولا بخل او بمل رباً تقول له: يا أخي اقعد على مكتبك وخليك بشفك بدل ما تيجي تتدخل بشفلنا . يعني ما بتاحق الزيونة تفوت لعندنا بتلاقيه بحشر أنفه في البيعة واللي غالباً بتفرط.. يا أخي بدنا نتسبب الله باسستنی فیه- ران شهاه الله

فيه غلبة اضافية. بصراحة جاري هذا مغلبني ومشغلني معاه يعني استغلال للصحبة، يا اخي بدك تشتغل بالملابس حط شغيل زيادة بدل ما

الكريم شو فيه ما فيه؟؟!!!

النبي والمركزية الباراليات والمناوري وطهرنا أأأأ



esty of the الطاولات اجنجية

of all a state of the state of the Marine Description of the Comment of ومليات مادنا

ها بخلة: اعبة بايارس سجانية لحا سل هذا الإعالن مَعَانَ طَرِيقَ الْعَامِعَةَ الأردنسِ بِالْعِلَا صَوْيَتِي مَجْعَة نَصَرَاوَى عَاءَ ١٢٨ اللَّهُ اللّ

مد عمانت الطسعة

حنوبي غربي الباسيقيك وهي أعلى صحرة في العالم باسره ويبلغ طولها (١٦٥) م وقد سميت صخرة الجرس لأن تشبه الجرس في الكوينها الى حد بعيد،

في طه الايام تنفع روسيا "من الاتفتاح على دول الغرب بنون حنوابط. . واقتياس الرديء من المعضارة ي من المربية .. بعد أن خرجت من قمقم الانغسلاق القري ظلت حبيسة فميه عشرات السنين. فعلى هله الايام دق نالوس الخطر بعد أن غزاها الايدر بشكل والي قلي عام و ٢٠٠٠م قد يصل عدد المصابين بالايدر ألى ان تأخـــدُ ايا منهن الا بعد ان بين منص مي روسية وصدر. يبزان عصر الآيدز اليشيع يدأ في دول الاتيحاد "السيليسيتي السابق، فهو بمائل الوضيع اللي كانت عليه امريكا في عبدالتعانينات... اذ ان الوعي ما زال مفلودا ، فلس العام الماضي اعلن المسؤولون ان ما يقارب من تصف عدد تتشاور وتأخذ المسؤولة عنهن. احسراهن وقسد كشفت تماماً عن

المنه وعن طريق الحقن في الوريد ه. في احدى الجمهوريات قد اصيبوا بالبروس الاينز، في اوديسا المينا - الشهير في البعر الاسود اظهرت الاحصاءات اصابة خمسة ألاف شخص بالمرض اي ما يقارب نصف عند سكان المدينة. م بهرا و مورد المرابع المرابع المرابع عند المرابع المرابع المرابع المالي المرابع العلم توفر الامكانات الطبية صحرها تحت ويؤكد السؤواون عن الصحة في وحين تدلف بوابة الفندق سائلاً عن شعار دالجق غرقة تقضي الليل بها يأتيك المواب الاتحاد السرائييتي السابق انهم عاجرون عن ترقير الأمكانيات المادية

القندق محجوز بالكامل الروس.. وتسال این یمکن ان اجد غرف فارغة!! عزيزي لا تتعب نفسك الفنادق جميعها مشغولة!! وخلال دخواك الى صالة هذا الفندق أو ذاك تطالعك السيدات الروسيات وهن شبه عساريات في صسالات الفندق.. وأن استطعت أن تحصل على احدى الغرف في فنادق هذه الدينة.. تشعر انك قد حقَّت الأمنية..

عرجش بنذيء

حملت امتعتى وصعدت بمساعدة موظف هذا الفندق الي غرفتي .. وبعد ان رضعت حقائبي وقبيل ان استحم سمعت دقات على بأب الغرقة فشعرت بان موظف الفندق قد احضر في علبة التبغ.. ولكن الطارق كان ذا منوت انثوي رحين فتحت الباب فوجئت بسيبتين جميلتين بكل معنى الكلمة... عيون زرقاء، شعر اشقر، طول فارع، بلغة عربية ركيكة وانجليزية مهشمة.. وروسية جيدة.. فتم العرض البديء بعشرة دولارات سعر الفتاة الواحدة

وابتداتًا بالساومة من أجل الدخول. من الطالعين لمحيقنا منأك، عدة وبعد رفضي لعرضهن.. توالت الطرقات على بأب الفرقة ففي كلربع ساعة تدق احدامن باب الغرفة.. وتكررت هذه العملية ما يزيد عن (۲۰) مرة في ثلاث ساعات..

الغوارع اخرج للشارع مارياً من اجواء هذا الفندق لاجد نفس المناظر ولكن باعداد تتجاوز (۷۰۰۰) عاهرة وجميعن شبه عاريات وتجد أن هناك

«الكبرت».. وقهمت منه انه يحقق ربحاً لطياً يصل الى (١٠٠٠) تولاد في الليلة الواحدة..

يكاتب الورتة الفطراء

الماتب عبوني امرفاله الماتب ال

الالكترونية رغير ذلك من بضائع وهن يأخذن اجرهن المتعارف وليه من (۲۰۰ نولار-۵۰۰ دولار) فستقط

نوات النظارات»، وسبب ذلك من البقع البيضاء الملونة الموجودة في اعلى رأسها، وهي تشبه النظارات وهذه الثعابين سامة، ولعلها اكبر الثعابين السامة حجماً، وسمها قد يؤدي الى الموت اذا لم يستعف المصناب به ستريعناً وبالطرق

العل على انقاذه وقد تحطم كل ما حرابها اكراماً لخاطره. التنافلة المراق المساولة المساولة المساولة أو الرأي العام بنية البحث عن حالها، لما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٠١٩٠١ او الاتصال بهاتف المربق، يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافعة المربقة الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربق. . يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المنافية جاهزة فلانطلاق المنكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربق. . يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. البناتمن

اعتراف طائحة وانوشكا» فتاة من اركرانيا

تبلغ من العمر سبعة عشر عاماً سجلت في أحد مكاتب الورقة الخضراء وقعدت برحلة مع مجموعة سياحية الى هذا البلد العسربي تقسوله والتحقت بدورة على كيفية التعامل مع الرجال وحضرت الى هذه النولة العربية وكمان لي برنامج معد بتفاصيله.. وتتابع: طبعاً جميع ما احتصل عليه من حق المكتب وإنا اجسرتي عن هذه الرحلة (٤٠٠) بولار.. وذلك لانني غير مصابة بالإيدر.. اما المسابات فانهن يتقاضين (٢٠٠) نولار الرحلة.. مما يضطر الزبون لأستخدام العارل..!ا هذا مع العلم باتني اعتضر بضاعة سوير لا يمكن الصصول علي الا للزبائن اصحاب الثروات الضخمة. هذه جزء من مشاهدات منبوينا

في احدى الدول العربية التي ترزح تحت غزو سياحي روسي.. مويوء بالايدز والامراض الجنسية. **《大学》**

يطلق على تعابين الكوبرا في الهند اسم أخر هو «الثعابين

العدد ١٣٩ . عمان - الأردن

حوادث الساعة تدن نافتوس الخطر

النيات «الايدز» يطرتن غسرف النزلاء ويعسرفن انفسسمن من اجل عسفنة دولارات

مشاهداتي في

المدينة المربية

التى يفسروها

الايذز الروسي

كمايسميه

سكان مذه المدينة .. طبعاً كل

يبصبر الشرطة

ويحمايتها ..!!

الصدبة

أجل تناول طعام العشاء وصادف

جلوسي بمصاذأة احد الشبباب

الروسي دويما انني خريج الاتحاد السولييني السابق فانني اتحت الروسية بطلاقة، فافتعلت حديثاً

بيننا.. أحقهمت منه انه يدعى

تشيفوف وهو مهندس الكترونيات وهو يعتبر نفسه تاجراً سياحياً ورداً

على سؤالي ما في التجارة الَّتي

يعمل بها أجاب بأنه يأخذ من هذاً

الملد الاجهزة الالكترونية واجلب

الامور الطبية التعلقة بالجنس..

وتابع: الأن ليلا أبيع العازل الجنسي

رافت احد مطاعم هذه المبينة من

وقي الشبهبار الماضى صبرخ

مـوسكُّو للأبيشة ان مع نهاية هذا

القرن سبيكين هناك مليون اصبابة

بالاييز . . وعلاجهم يتطلب (1ره)

الروسية (٥٠٠١) مليار دولار فقط..

وما يهنا ويهم القاري، العربي

هو انتقال مذا الرض الخطير الي

البلاد العربية عن طريق الموسسات،

الروسسيان الملاتي اظهرت نتسانج

الاحمماءان الاخيرة المبانرة من

مراكز عربية مرموقة، ان عشرات

الالاف منهن سيستهدفن بعض الدول

العربية، وغاصمة احداها لتوفر المال

وقد وردت الينا مشاهدات من

مندوبنة في مدا البلد العربي، وكذلك

بحث من مكان الاقامة

يعني بعو يولع الروك انــــد روك

انتــــهت اجــــابات مؤلاء. ونـــــالك بدورتا عـزيزنا القاري،

(إلها: والعقاقير اللازمة لمواجهة وبا ء الايلز... كل ثبيء للبيج

البرم أي روسيا المرة الجديدة إش، بياع ويشتري بما في ذلك اللازمة لمواجهة هذه الازمة الصحية بش والفدرات، حستى وصلت او الوباء الخطير.. فعامات الشعبية أوما تسمى بارانترل الباحثة دمتخصصة ف ، جنادي أونسنكو، كبير المباء مركز الشينكر) ان الايدز ليس مـشكلة أيابا مشكلة اجتماعية جاءت بَبَهُ نَفْشِي الرذيلة في المجتمع بِي الجديد وتشير الاحصاءات مليار دولار في الوقت الذي تبلغ فيه الميزا نيئ الكاملة لاتصاد الدول نتأه (۲۱۷) حــالة زمري لكل

١٠)الف شــخص في العـــام

سمنارنة بخمسة حالات فقط

وقرار لتاة روسية تدعى لينا اعامأ وتعمل مموظفة مصدرف البيان باسابتها بالزهري را عُلْبُهُا الْجِنسية مع اكثر من عشرة الفاس، وتقول بانها ان تفكر بقير سلوكها المشمين هذا كمما وتقول تناأناتاشا وهي مريضية بالايدر ورنا الأنسبعة عشر عاماً أن أناة الله عشر عاماً جاعت اليها ذات بأزد استخدام الملنة التي القت التاشاويند ان تشيرها أن هذه

حقائق نوجرها في هذا المضوع، الذي بات يشكل عاملًا ارق من سكان الماطرة بغيروس الايدر فتتناولها ذلك الملد «الفني».-الزقام المتوفوة عن احسابات ض الايلز لا زالت خسئيلة.. وذلك بني لله الحالات ولكنه يعني مدى أطرالامبالاة. ويذلك يقول دقاديم الزالسكيء رئيس مركز ابحاث ينزلمي مسويسكو ان الأراسسام المليلية لعالات الايدز اعلى من

ييهرك هذا التطاول العمراني.. وهذا الكم الهائل من الزوار الذين يرتانون هذه النول الصفيرة ويذهلك عدد الفناس الذي يتجاوز (٢٤٦) فندفأ وحين تبحث لك عن غرفة تقيم فيها هكانك تبحث عن ابرة في حكومة قش- ناهبك عن مناظر السائحات

والحرية فيها..

الررسيات الملوط بالشهوة والجنس

> اضف الى مملوباتك ان قلب جميع الحيوانات يقع في الوسيط من الصدر

الانسان فان قلبه ماثل الى المائب الايسر. * أنه اذا وقع فيل صغير في مثرك تجتمع جميع الفيلة،

ويك وتظهر المومسات الروسيات في أوضاعهن

ومن خلال هذا الحديث صرح مذا التشيخوف بانه في جميع موسكو لا توجد عاهرة واحدة تعمل

ومسجلات في مكاتب رسمية تحت اسم الورقة الضضواء «اي الدولار

لحسبابها الخاص ولكنهن يعملن

الالتريكى».. كيف تعضر المومسات؟ أ بعد ان يتم تسجيل الفتيات في هذه المكاتب.. يتم اختيارهن من اجلُّ القيام بمهمات خارج روسيا حيث تم تســجیلهن علی شکل «جــرویات» سیامیة.. طبعاً بحضرن معهن اضافة لاجسادهن العروضة للبيع بضائع بمهربات من روسيا ريتم تسويقها لصالح عصابات المكاتب.. ويعد ان يبعن احسادهن في هذه الارض العربية يتزودن بالاجهزة

وياتي الريع بذهب لعنهمسابات

تمابين الكوبرا

اسبرة مكونة من تسعة اولاد وأمهم

فهل قتل أبو محمد، لم ان الحادث

وتم فعلاً قضاءً وقدراً..

ونقل في ساعات الصبياح

الأولى يوم (١/٥/١٥) ابو محمد

الى مستشفى الأميرة بسمة على

الأميرة بسمة/ اربد بتحويل أبو

محمد الى مدينة الحسبن الطبية

عمان نظراً لسوء حالته الصحية،

وفور دخوله المستشفى بأدرت

الشرطة التحقيق في الحادث،

ولكن اثر وفاة أبو محمد

متأثراً بحروقه الشديدة.. قامت

زوجته الجديدة

بهدف التخلص

لها عن بعض الاملاك

وتم على ضوء ذلك استدعاء أم

محمد وولدها وحبسهم على ذمة

التحقيق ولا زالت القضية رهن

عل تشكل الخلافيات على الميراث وأموال التركبات مبردا من تسميل العارف على الميوات والقواء المعرب الميوات المعرب الميوات المعرب الميوات المعرب الميوات المعرب الميوات الميوا فتوالت الضنغوط لثني "أبو محمد الموروثات والنركة حباة انسانية أو نهاية القتلة في الزنازين عن هذا القرار. الرطبة لسنوات طويلة او حبل المشنقة. . هده هي حكاية اسرة انتهت بشكل دام. . في مدينة اربد ...

فقد نقلٌ "أبو محمد" الى مستشفى الأميرة "بسمة لم الى مدينة الحسين الطبية على جناح السرعة يوم (٩٧/٥/٦) لمعالجته من اثار الحروق الشديدة التي تعرض لها بعد منتصف ليلة (٩٧/٥/١) اثر انسكاب كمية كبيرة من آلمًا ء المُعْلَى عليه اثنا ء نومه في منزله. .

الزواج للمرة الثانية

لم يمر قرار ابو محمد بالزواج مرة أخرى مرور الكرام فقد تعرض لضغوط كبيرة من أفراد أسرته وأقاريه من اجل العدول عن قراره ولكته لم يستجب لكل هذه الضفوط معللاً قراره بأن الأمر لا يتنافى مم الدين.. فطالنا هو قادر مالياً على اعالة اسرتين فإن حقه في الزواج مرة أخرى غير قابل للجدال، وأقدم على هذه الخطوة

دون اي ترحيب من المعيطين به... وأنكن الأيام سرعان ما طوت صفحة هذا الموضوع بالنسبة

جناح السبرعة لاستعاقته من الحروق الشديدة التي تعرض لها عند الساعة الثانية من بعد منتحمف الليل اثر انسكاب الماء المغلى عليه... وقام مستشفى

اشتداد الأزمة ارتفيعت وتاثر المسراع

الداخلي في منزل "أبو محمد عندما تتامي الى سمع ام محمد وولدها عن عـزم زوجـها على تسجيل جزء من العقارات الممة باسم زوجته الجديدة تحت شعار

ولكنه اعتبر قضاء وقدرأ وحادثأ

السرعة الجنونية جملته مع سيارته في تاع الوادي

صاحب مكتب تأجير السيارات تأمينا شاملأ ولكنه لدى تحقيق هل يشكل تهور البعض مبرراً لهدر حقوق الاخرين خصوصاً ﴿ إِن هُولًا * الآخرين عِسَلكُونَ حَقًّا انسانيا بالدرجة الأولى عِمْزُلُ الذي بدوره تنصل من الموضوع الاستحقاق في مثل هذه الحالة عن الحق القانوني وهذا بالضبط ما يحصل مع خالد محمد حسن رافضاً الاعتراف بمستوليته. المتعلقة بوفاة سمير او شلل الذي تعرض لحادث سيركانت نتيجته أصابته بشلَّل نصفي.. فيما وحجة شركة التأمين يقوم على خالد.. تصبح شركة التأمين غير رفضت شركة التأمين تقديم التعويض له...

لديه بـ (۹۵٪) .

بيدايية القأماة

B

P. A.

5

بتاریخ (۱۹۹۷/۲/۲۵) فیما كان يقوم خالد حسن وصديقه للأسرة.. فأن والد خالد رجل سمير بجولة في سيارة سياحية عاجز وعاطل عن العمل واغلب كان قد استأجرها سمير لغرض الدخل للأسسرة يأتي عن طريق القيام بجولة في منطقة الأغوار الشمالية وقد كان سمير متهوراً حالة خالد هذه تشكل عبث في قيادة السيارة مما أدى الي تعرَّمْتهما الى حادث بشع اذ تعاني في سبيل الحصول على سقطت السيارة في احد الوديان لقمة عيشها .. وامام هذه الوقائم بالمنطقية أثناء متصاولة سيميس توجهت والدة خالد الى شبركية تجاوز السيارة التي امامه في منطقة الشونة الشماليَّة، وادى هذا الله والدها كما ينص عليه قانون الحادث الى وفاة سائق السيارة الشركة ونظام التأمين.. سمير على القور، ونقل خالد الى

مستشفى الأميرة بسمة في اربد، المخسسليع، وأعلنت عن عسد وكانت النتيجة اصابته بشال مسشوليتها في مثل هذا نصفى ويقدر الطبيب نسبة العجز الموضوع، والقت بالسنواية على

كلمات في الزواج

شديداً، فلما سئل عن ذلك قال: لم أجد وسيلة للاضرار به مثل

* كان سقراط يقول الصدقائه: لقد أصبت بثلاث مصائب:

النصو والفقر وامراتي، واكتني تغلبت على المديبة الأولى بالدرس. وغلمت من الثانية بالاقتصاد أما الثالثة فلا سبيل الى النجاة.

* يحكى عن نيثاغورس أنه زوج ابنته لرجل كان يكرهه كرهاً

الصدقات و الزكاة وبالتالي فإن اضافياً على هذه الأسرة التي التأمين للحصول على حقوق

وقيما يخص الحالة العبشبة

بالتسامين لدى شركتي تأمين، واحدة ضد الغير وادى الثانية تأميناً تكميلياً".. وقد رأضت الشركة تبنى هذا وهذا يتحول شكالاً الى تأمينها

الشسامل على

السيبارة مما

تجعل الشركة

بير ملزمة

بالتعويض في

سنثل حسالة

خـــالد، وفي

الوقت نفسيا

يقـــول ڏوو

ان مكتب التأجير لم يقم بالتأمين ملزمة قانوناً بالتعويض ..

اوادهم الذي لم يتجاوز التاسع



الأزمة العيشية مالد : بين حاداومادا طعت وطيعوني الكبرى دما بالك بالمالة الرضية

راودموا السجن ومازال التحقيق جارياً في القضية حتى الان أوما انتشرت دوريات الشرطة في منطقة الحادث تحسباً من نشوب خلااته

الأمر، لا زالت

قضية خالد

تنتظر حسا

وضع الأسرة المشرة

فصوصأ وان

المعيشي تحتاج

يخرجهم من

السبى حب

ــادلاً

العشيرة بن على الر العادث. وحال توفر معلومات اضافية عن العادث منطل

الزوجة: تعرف ايها العزيز ان الشجرة عندما يأتي الربيع [

تكتسى بحلية جميلة. الزوج الماكر: أعرف ذلك يا حبيبتي لكن حليتها تعد

بنفسها دون أن تطلب من زوجها دفع ما يمتلك في

عزيراً الثاريد. إذا كانت لدياد او لدي معارلك قطية أو عادق تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بقية البعث عن حل لها، تنا غليكر من الكتابة عواؤث السامة، على ناكس ١٩٩١، و الإنساء بهائل ١ ١٩٠، و إلم يند كي عدد كم مدر أيام الأموع باستان عربية كري. وطوا قيمتا الميدانية جاهزة اللاستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كري.

ني الجفر

التلاثاء ١٢ ايار ١٩٩٧

كا مصائب ومآسي لم تكن في الحسبان فقد احضر فيصل قطعة معدنية وجدها اثناء عمله في المزرعة الى منزله.. إنًا. اجتماع العائلة . . كان فيصل يعبث بها ، فاذا بها قنبلة تنفجر

المِنْمِر وذلك يوم الاحد (١٩٩٧/٥/٤) . . روبهن "حوادث الساعة" الى مستشفى البشير والتقت مع العائلة

بفوتقتل وتحبرح جميع افراد العائلة ونقلوا جميعا الى مستشفى

رزيييد الموضات- ابو فيصل

ولنا مكان مستقر ووجودنا ة اليام في منطقة الجسف. رض العمل الزراعي . وانا رب

هذا ميا سيوف تكشفت

تحقيقات الشرطة.

صوت مسمِل السيارة هو السبب

في حوالي التاسعة من مساء (٩٧/٥/٩) نشبت مشاجرة بن عدة شاه

منطقة قريبة من عمان أدّت الى مقتل (أ م) وعمره (٢٢) علماً راماً

شقيقيه (ع.م) و (أ.م) بجروح متوسطة. فقي حوالي السابعة من ساء الجمعة (٩/٥) كان (غ.خ) وعمره (٢٠) عاماً وأبن عمه (ف.خ) وعرد (١١)

ناماً يستعدان للبدء في حصاد المحصول السنوي في قطعة الأرض التي

يملكانها في أحدى المناطق القريبة من عمان حيث قررا الاستفانة بيض

العمال المصّريين لانهما كانا متّعبين، فتوجها على الْفور بواسطة سارة

بكب مع صديق ثالث يدعى (ع.ع) وهو في نفس اعمارهم الى احد النازا

الجاورة في المنطقة حيث يسكن هناك عاملان يعرفانهما. ويشاكان يصفان السيارة اما منزل العمال وكان مسجل السيارة مفتوحاً بعود

عالٍ أطل المغدور (أ م) وكان يستعد لامتمانات فصل التخرج من الباعة

التي كان من المقرر أن يجريها بعد شهر، وطلب (١ م) منهما أغلاق السجل

ليتمكن من الدراسة الاأن رفض (غ.خ) لذلك ادى الى نشوب مشاه

كلامية بينهما تطورت فيما بعد الى عراك بالأيدي.. حيث استعان النس

بشقيقيه (أم) و (عم) اللذان اشتبكا في مشاهرة مع القاتل (غ) ورفك

وقد أصبب (ع) يضربة من عصا غليظة على اذنه اليسري مما القدمرا

واشهر سكيداً كان بحرزته وقام بطعن المفدور في صدره ولمن شلبك

(p.1) (ii)

وعلى أدر (الك تم نقل الأشقاء الثلاثة الى المستشفى ميث تأبي [ام]

متاثراً بجروح خطيرة في الصدر. وتم وضع شقيقه (ع) و(١) أو الناأ

المتوسطة.. من ناحية أخرى تم القاء القبض على القاتل ومن كانوا بممه

نلاحق لقمعة عييشنا من مكان لاخر ... وما حصل لنا لم يكن من اسرة نعمل بالزراعة لذلك مستوقسها على الاطلاق فسأثناء اجتماعنا كاسرة لشرب الشاي



يقطعة معدنية بيده لا نعرف ما هيتها، فجأة واذًا بها تنفَجر وتتج عن انفجارها اصابة الاولاد جميعا بالاضافة الى مقتل ولدي فيحمل (١٦) سنة ووالدته وهي

زهية احمد محمد ووادي محمد وعمره ثَلَاثَة عشر سنة، فيما اصيب بقية الافراد وعددهم سبعة بحروق جراء انفجار القنبلة. وانالا اطالب بتعويض عما

تهجمه الاهل فحورا لابلاغ

بدورها التحريات وعثر على جثته

أحراش الرشادية بمدينة الطفيلة

بالقرب من الباص محتاثرا

يوم الاثنين (٥/٥/١٩٩٧) في

حوادث الساعة تحصل على كامل التفاصل

ني السنشقي بأجراء جراحة لي

كنت اشرب الشاى مع بقية افراد الاسبرة ، وفجأة سمعت منوت الانفجار القوي ولم اعرف ما جرى الا في الستشفى ..حيث

لنا كأسرة وجدت نفسها بلا مأوى

وفقدت ثلاثة افراد من الاسرة،

ولم تعد تمتلك شيئا تواجه به

الطنل خالد الموطات

عاديات الزمن،،

لاستخراج الشظية وعقب خروجي من العملية فوجئت بما حسصيل واحو وأساة والدتي واخسسواني فيصل ومحمد، epar. بی کارٹہ عید

لاحرل ولاقوا

ווציונה

توقعة المدبهذه الاسترة . قيمن منا على ثقة بانه خارج قوانين المياه والقضاء والقدر

العدد ١٣٩ . عمان - الأردن

زمّن..لكم جميه

نترجه نستمسرخ

ضمائركم الميآ

لنجدة ومساعدة

فيقيدت اعتزاءهآ

وفقدت كل ما تملك

الإضافة لفقدانها

المأوى وهي تنتظر المبسادرة لازالة

بعض أثار تكبتها التي جات من

هذه الاسسرة ألتي

أنحن جميعا عرضة لكارثة ما في

من شركات الانوية

على الباص الذي

تبل الطبق

وفسى وقست لاهسق

علمت حـــوادث

تعود ملكيته له.

اشاعات غيير موكدة عن ضلوع اهدى الفسيات في الجبريمة

يهدف السرقة على ما يبدر لان الى المنزل انتاب ذووه شعور المبلغ المقدر بـ(١٢) الف دينار لم

اسياب الوفاة

يكن بحوزة عبد الوهاب حينما عثر

على جشته وتم نقل الجشة الى

مستشفى البشير للتشريح ومعرفة

التعليتات جارية

حول الشاب الذي قبل عنه انه كان

يرافق الفتاة المنترضة وقد قامت

حرادث الساعة بالاتصال بمدير

شرطة الطفيلة فاعتذر عن الادلاء

باية معلومات ، غير ان المعلومات

وعلمنا بان الشبهات تدور

كتب: محمود عيد الرحيم بالقلق والضوف على ولدهم عبد عشر يوم الاثنين الماضي وبتساريخ (١٩٩٧/٥/٥) بمنطقة "الرشادية" بالطفيلة على جئة المواطن عبد الرهاب احمد الوهاب لانه وكما علمنا قد أخبر اهله بانه سيعود في وقت ميكر (٤١) عاما مقتولا بعيار ناري آستقر في رأسه، وعلى الى البيت لوجود التزامات عائلية الرغم من الجهود التي بذلتها الجهات الآمنية في الكشف لا فرية القاتل الا انها لغاية هذه اللحظة لم تسفر عن نتيجة لم التحقيقات في حوادث الساعة تابع هذه القضية وحصل على الجهات الامنية والتي باشرت

مأبل باص

أرصباح يوم السبت الماضم مُرَّا غَبُد الوهاب كعادته في كلّ أألى عمله المعتاد كسائق بأص لكان عاقدا النية للتحجة الى سننة الطنيلة لايصال مبلغا كبيرا ^{بن الما}ل لاحد البنوك هذاك يقدر ب(۱۲) الف دینار وکسمسا علمت

الفنكيونية ابو الشعم ويطلة

المبلدم أبو جعران المعان أبو معابر

حوادث الساعة من مصادر مطلعة ممن كان يرافؤر عبد الوهاب في متيه ما تزال مويته مجهولة لفاية هذه اللحظة وهناك اشاعات ترددت لم يثبت صحتها يصحبة المغنور اثناء هذه الرحلة.. وحينما تأخر المغدور في العودة

حتى الان عن احدى الفتيات كانت

كنى يمض الميوانات

المسع الانتي: أم نوال النسبع المذكر: ليق عامر الغراب: ليو زيدان الجراد ابر تيس الهددد ابو الحيار



السياعية أنه تم تشريح جثة المغدور وتبين انه محصاب برصامية في الراس خرجت من الجهة الاخرى مما اثبت ان هذه القضبية خلفها

جسريمة وبوشسرت التحريات والبحث..

اغرب المشاق

يقال ان الافعى اذا جامعها الذكر واسمه الافعوان تحولت اليه فان

استطاعت اكلت رأسه من شدة عشقها له، ما اغربها من عاشق.

قبل الطبع في محافظة الكرك بلدة فقوع تم اسعاف الطفل محمد عايد (١٠)

المستسور على طفل مستنوتسا ني مسفسزن داخل بيد

علمت حوادث الساعة وهي ماثلة للطبع انه وفي حوالي الساعة السابعة والنصف من مساء أمس الاحد (١١/٥/١٩) عثر طفل على شقيقه مشنوقاً ويدعى صالح عبدالله عليان وعمره (١١) عاماً في مخرن خارجي في ساحة البيت في منطقة وادي القطار بمصافظة الزرقاء فقام على الفور بابلاغ والده الذي قام بحمل الطفل وارسله الى مركز طبي في منطقة التطوير الحضري، وعلي الفور شخص الطبيب الحالة على أنه متوفى وتم استدعاء الشرطة على الفور هيث حققت في الحادث وتم أرسال جثة الطفل الى مستشفى البشير للتشريح في حين اخذت الشرطة اقوال والده وشقيقه الذي وجده وما زال التحقيق جارياً في القضية.

عصام مهنا وعائلته يهنؤون

هشام العبادى وصروسه تسريا العبادى

عناسبة الزفاف الف مبروك

اسرة العلاقات العامة يتخنفون الاغ العزيز

معمود سالم الفرابشة

بهناسبة خطوبته

والف مبروك

مركزالفنوه

ويضم المعرض في أروقته نخبة كبيرة ومتميزة من المؤسسات من القطاعين العام والخاص المعنية بتجهيزات ولوازم الحدائق والمزارع العامة

والخاصة وكذلك طرق العنابة بها، وأبراز جمالها وروعتها مما يوفر الوقت . والجهد على المواطنين في الاطلاع والاستفسار على اخر ما توصلت اليه الصناعات في هذا المجال.

رابلس هر من اهم الحاجبات الاساسية بهت على هذا الحال الى ان سمعت بوجود الاعسان.. ولكن العلم لم ينف حائزا امام جهاز [ACTIVE] ولعلا قمت براجعة المنكلة واخبراً جما الحل مع جهاز [ACTIVE] والذي يساع في سرسسة جودة الذي سمع قصتي.. ولصحتي بان الطبية والذي الخلت شعاراً يعطى المرب الجهاز ولملاً جربت الجهاز واست في حياد. وياد. وياد.

تم برعاية امين عمان الكبرى معالى الدكتور عدوح العبادي افتتاح المعرض الاردني للتجهيزات ولوازم الحدائق والمزارع (٩٧) في المركز العالمي للمعارض- طريق الجامعة والذي سيستمر لغاية

May

سنوات يعاني من حالة تسمم بسبب لدغة افعى وقد تم نقله الى مستشفى الامير علي وحالته العامة متوسطة. مضة كلب

في محافظة مادبا تم اسعاف الطفل احمد سالم (٧) سنوات يعاني من تسمم بالقدم اليمنى اثر عضة كلب وقد تم نقله الى مستشفى النديم الحكومي وحالته العامة متوسطة.

علمي بالمكم قدم المحامي احمد طبيشات وكيل ألدفاع عن المتهم توفيق ابو حجيل قنصل سيرلاتكا السابق في عمان والذي قضت محكمة جنايات عمان حبسه لدة (٢) سنوات لائمة استثناف للطعن في هذا القرار تقع في (٢١) صفحة. وتضممت الملائحة طعنا بالجوانب التي كانت محكمة جنايات عمان قد لدانته فيها وهي جرم بيع طفل والشروع ببيع طفل آخر والتزوير في وثيقة صادرة عن القنصلية،

باعة صلف على الاشارات الضوئية براتب شهری او اسبوی

المساهمة العامة المحدودة

| | | انون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥ | ما في ٣١ کـ | ة العامة ك | الديزاني |
|----------|-------------|--|-------------|-------------|--|
| 1590 | 1913 | المالية المالية المالية المالية | 1990 | 1993 | Shelish Missell |
| ,, | | فبطويث فندونة | براسيدار | دواسسال | - 11/16 alugue |
| 171,171 | 301.97 | AMA pub | 741,710 | 7.7,0.7 | - 18 |
| INT JEVE | 11.94 | قدم محودي الثانون | TE PAY | 1.631.631 | ناله في خصفترل وادي البارات |
| 7 ,210 | | مقعيمن عبرية فدءو | 19A (A° | 1 235 333 | ومالع لاجل لدى البارك |
| 11,0.1 | • • | كرسون الإيسالية التهاممات الارامية | | | مهرج الله |
| 10,310 | 74ر ۱۸ | وسون دهم اليمثة فطبي والتعريب الديابي | | | المع مديلة براور إلى قبض المع مديلة براور إلى قبض |
| - | ****** | قرياح مكرح فرزيسيا طن المسلمين 🐧 ١٩ | | | . خدم منها واروق فیص بند الزیاد شهادی |
| | ***** | مكافأو اعجساء سيقس الأدار ا | AATJIVI | 1,5-11,040 | ظلم (دغائرا)، أي المصياعا والباعة ** در ** 1 غيار |
| 107_1:40 | | لتقلقى عمايقه تنت النبرية ^ | - 117 ATA | - TV AFA | شم ميدي هاون |
| المتعدد | (_YAL 11A7) | يلال: عصبا معيدي الألبين | Lar . T 433 | JATY FAT | . موموع النم النطقة بالوراق اللوان |
| Letters | 444 413 | • | | - | Out Grand and but Shake . |
| 117 607 | 1 | ومية باتلة نفرى | 75471 | 11 11 | لرهبذا ندولة فكرى |
| TAIL VAN | 1 447 201 | مهموع فطلويات فطلازنة | 1.417.111 | 7 pto 4.1 | كالماط تاليهون ويسهم |
| | | ستهانيان کية – | | | - volume |
| **·J*** | *** | الإسهابلي فاسدلي | A)_Ha. | A1 ,100 | ووالع مرووطة كالر معلي وزور |
| LET PAY | Laty As. | سينان الإسلار هناية | 11,077 | AL PART | المطامة والجارة مخطعة طبية مكربية |
| STI WAY | LETY ME. | مودوع الاماليانات اللية | | | After the entire |
| | | ولارق المساهيج – ١٨ | | | يسهر شرائله |
| و ۱۵۰۰ | . ۱۰۰۰ دو ۱ | رلن شق | | | ورعراة ولنز مطي وزور المخاطأ |
| | ٠٠٠ر ٨٠٠ | لمهلطى هلاوة الأبيدار | IAK_PYF | PVILATE | بارس مدر سورور سدد |
| Y-1,31-1 | ۸۹۷ر ۳۲۱ | تحولكى ليجازي | 1,017,010 | FOT AFR. | قبيم هر برهوا، ياسان |
| 140,1147 | ۲۰۰۲ در ۱۹ | دبونش لفهاري | Y.A | ALS WALL | |
| -11.47 | -11-4/- | اریاح مور ا | (1, 42) | TY FOR | الروحن لماطي برخص تحياا |
| 100 573 | Y MAA IV. | control dile page | I WET MY | T (100 po) | محدد الماشان |
| | | | ATLESS. | 197 K41 | · page and and the second |
| 444.414 | 3.8-1.0-1 | مودوع الطاويات وماول الساسين | 1 466 XIV | 34-14-3 | |
| | | The state of the s | 1 11 10 KIY | 7 1 1 1 1 1 | موبيها ويبهد |

| ا من علو تابيكات المالية | راللة تغنى جزء | الإشامات الم | ø | |
|--|--------------------|------------------|---------|--|
| تقرير سدققي الحسابات | 1440,11 | ول لايل ٢٠ | ۲۱کا | ب ريخ والحالز بلسيل المنتبين في |
| الى مساهمي شركة للتأمين للعامة للعربية المساهمة العامة المعدودة | 720- | 1991 | يجابك | رادات قبري الأفيد – |
| | 41.74 Y | 41,441 77,477 | 11 | شنگی آورفایه ارخ گافین گمری میالی آورادانه ارخ اقین گوریل |
| همان المملكة الاردنية للهاشمية | (12-,-17) | ****** | er. | منائل لورادات (فسائر) فرح الدن المواردك |
| الله بقالاً البرانية العاملة الأبلة الغبركة الكامية العامة العربية السائمة العالم. الله بقالاً البرانية العاملة الأبلة الغبركة الكامية العامة العربية العاملة العربية العاملة العاملة العاملة العاملة | 14.A-V | 17.84. | 11 | مسكى يرجاك وجائين كبرات لمقة |
| المدوية كما قيل ٢٦ كلاون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٠ ويدنى الزياح والقصائر والملاه | (16 JEAV) | 41 77- | 10 | منافي فيرادنات (غبائر) فرح طبيد النولا |
| The rest flowing Late of Late Galler Called Control | (-2451) | (++11.V.4) | 10 | ميكن (يُصادر) او جالان المدني |
| التعديد المسلامي التحديدين في دان التاريخ لقد م العاد عدد الم المثالية المن على المثالية الما | -Xi-air | YPS FAF | | مجنوع ليرابلك فروع الطبق |
| مَمِثِنَا عَلِيهُ مِنْ مَعْلِمِهِ وَيَنْسُاهِ وَإِنْسُاهُ أَنْ عَلَيْهِ أَمْنِ الْمُعْلِينَا فَمِوْرِيةَ لِأَعْرَاشَ النَّفِيُّةُ مَمِثُنَا عَلِيهُ مِنْ مَعْلِمِهِ وَإِنْشَاهَاتِ كَانْتِ فِي أَعْتَقَائِنَا فَمُوْرِيةٌ لِأَعْرَاشَ النَّغِيُّ | 1 - | 12. 444 | | يريات الري " أدراه مم الأذني |
| and and de core describil deriver for the corete | 44,1644 | 11.,109 | | Z. A. A. C. |
| | Thei | ZAJATA Yey | | M 40 - 40 - 4 |
| الله جرى تعليقنا وقفا لمايير التنظيق النواية، وتتنظب هذه العابير ان قارا الله جرى تعليقنا وقفا لمايير التنظيق النواية، وتتنظب هذه العالما أن | 1 | 3,844 | | |
| 11 | -71-477 | 164 17 | | مهدوع كالرشاحة الكثرى |
| لبيانات لللية لا تتضمن فية أمور جوهرية فير صحيحة، وتصل هذه الإجرافة البيانات لللية لا تتضمن فية أمور جوهرية فير صحيحة، وتصل هذه الإجرافة | MANTE | LY. PLY | | موسع كالمراك |
| البيانات اللبية لا تتخمن ابد ابور جواديه عير مسيحة والماء المالات | | | | |
| | (141/66) 144(14 | (14) (1-1) | 13 | الِيُّهَا |
| | , Vijam | 1-10,107 | | Manager Ann de Carp Ann |
| العلية، هذا التعلق هي تعليها محمد المسالة التعلق بمداة عامة والتعا استلات البها الأفارة وكذلك أساوي عرض البيانات القلية بمداة عامة والتعا المحالات الإمارة الكذاة التعلق المحالة | (TOURS | (^4, ,) | 17 | مكموس طوريبة أبطل |
| المستح ودور والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المراد | (V11) | (PACE) | | لرموم ألاشائية الملمات الزبارة |
| المنته فيها العرد وعند اسوب عرض البيانات الما عن عقيل بلنال الماسا | (FIV.) | (A7.74) | | يعوم دهم البحث الطبي والكروب البولي |
| معقولاً تستثد عليه في لبداء راينا. | <u> </u> | (11,014) | | عُلِينًا اعتماد مولى البُرار ا |
| معلور تستند طيه في إيداء رايدا. تحتلظ الفركة بقيود وسهانت محاسبية متلفة بصورة إصولية وإن البيئات | 45 N.V | Y1Y,#40 | | سائر تربع |
| the life Lieu | 17 447 | 47,444 | 1 | حسائي الرياح رياح معروة في بدأية السلة معرفة مكرة مكرفت سائلة |
| المالية المرافقة والبيئنات المالية الواردة في تكون مجلس المارة منطقة معها في رايذا، أن البيئنات المالية الثمار اليها اعلاء تطهر بمنطة، من عقة التوام المراد المالية المسابقة على المراد المالية المالية المالية المسابقة المسابقة عاملة المسابقة عاملة المسابقة عا | (تلسکت) | (77 (21) | ** | |
| | 31.074 | 7.57 ATV | | ويليك الأراق والربا |
| المدفرية للرعا للق الأولا التاميع العامة العربية للماقعة العالم المالي | | | | |
| في رايزد بن البيانات إلمية الشار الذي المدة معهد المناقدة المناقد | | A. 7446 | · A | لتوللي لجاري |
| الجوورية الركز الكي الترك التاميع العالم الدارية التامية التامية التامية المالية التامية المالية الما | 7,100 | 100,000 | | المواجع المواجع المواجع المواجعة على المحاجعة المواجعة المواجعة المحاجعة المحاجعة المحاجعة المحاجعة المحاجعة ا |
| | - PF-45V3 | LIMTE | | الماج ماري آوڙيمها ملن السائمون الياج ماريد آ اي لياية البياة |
| | | 101 039 | | the state of the s |
| H 1888 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 71.41 | 100 | | |
| عمان المملكة الإردنية الهاشعية معير الوسيد | 1 | A 4 . 3. | 1. | Land Alexander Richeller |
| عَانَ الْمُعَلِّكُ الْرِيْفِ فَهَامَنِيهُ لَوْغِيسَ رَفْمُ ١٢٨ لِنَالًا اللهُ | | 1 | e deple | ال البدايات البراقة بأنال عزما إن ه |
| | - | 200 | | |

لراجعة مؤسسة الفريد للتوزيع تلفون ٧٠٤٩٧٩

ايفا هيرزوجوقا

The same and the same of the s

واليوم ويعد مرور تسعة اعوام على تلك المكاية تنتقل ليفا بين عواصم العالم كواحدة من اجمل عارضات الازياء بلا منازع ، فقد اصبح لها اسلوبها الخاص في عرض الازياء الداخلية . تقول : ان لها العديد من الاهتمامات ، بالاضافة لعروض ني براغ وقبل اربعة وعشرين هاما وللت وترعرعت ، الهارضة التشيكية خارقة الجمال وايفا هيرزجوفا > كانت يناياتها في الازياء متراضعة، كانت تصمم خلالها مجموعات صغيرة من الازياء للدعي خاصتها التي كانت لله بها في منزلها الصغير وسط العاصمة براغ ، قبل ان تلتقطها وكالة إنهاء فرنسية ..حدث ذلك وهي في الخامسة عشرة وفي في الخامسة عشرة وفي المنامسة عشرة وايفا ، المروديت الجمال وعارضة يشار لها المنابعة ال الازياء ولديها مجموعات خاصة من الملابس والمجوهرات والعطور، اثرابها خاصة جدا ولا زالت محافظة على رشاقتها، تلعب، تأكل بتوازن تمشي، وتتلقى جلسات التدليك يوميا، ويقول النقاد انها اليوم رائعة الجمال كما كانت في السابق.

وتتحدث ايفا عن وجبات طعامها وتقول أن وجبة الصباح هامة جدا وتبدأ صباحها بابتسامة عريضة ان وجبة الصباح هامة جدا وتبدأ صباحها بابتسامة عريضة ثم تتناول بيضة مسلوقة قليلا مع شريحة صغيرة من الترست المحاف، مع كوب من الحليب منزوع الدسم وصحن من سلطة القواكه ولا بأس من اضافة عصير الفواكه الى الطبق. وعند الغداء تتناول بعض شرائح البطاطا مع شريحة جبن قليلة الدسم او ساندويتش التونة أو لحم الديك الرومي وطبق من السلطة، وعند العشاء تتناول قطعة صغيرة من لحم السمك المشوي بالبخار... وبين الفطور والفداء تتناول تفاحة أو برتقالة.

handlik engyment joh innety Joneska john distriction

يتضمن برنامج الرشاقة الذي تتبعه ايفا منذ مراهقتها شرب كميات من المياه العذبة حوالي لترين في اليوم، او عصير الفواكه الطازج ثم تتناول بعض الفيتامينات والمعادن ، مثل قرص الفيتامين C في الصباح واحيانا قرص كالسيوم بالاضافة لقرص السمك وفي حالة اتباعها لنظام ريجيم قاس، تقول انه من الواجب الاكتفاء بالفواكه والخضروات والطعام المسلوق.

وبالنسبة لتسريحة الشعر في أجواء الصيف المارة، تقول أيفا من الافضل أتباع قصة الشعر القصيرة ، كي يتسنى لها ممارسة مهام عملها اليومي، وتنقلها الدائم و تخضع أيفًا جسدها التدليك والمساج مرة في الاسبوع وتقول أنه مهم جدا للمحافظة على الرشاقة وقبل الاستلقاء على شاطىء البحر، تضع كريم مضادا لاشعة الشمس على جسدها ومرطبا على الوجه ، ثم تمارس رياضتها المعتادة وهي السباحة .

ويقول ايفا ان فرنسا بلد جميل وخصوصا باريس التي تحبها كثيرا ويمناز اهلها بالذوق في ارتداء الملابس وفوق في وضع الماكياج والعطور ، الرجال هنا يحبون ارتداء الملابس وفوق في وضع من سراويل الجيئز ويرتنون البنلة في المناسبات فقط، وتصف فرنسا بانها من اكبر معاقل الاناقة في المناسبات فقط، وتصف اعرف انواق وعادات وشخصيات الشعب الفرنسي، ماذا يحب او يكره وعلاقاتي معهم رائعة جدا المد قلارت طريقة لباسي بنوق الناس في باريس ، وهذا يبنو جليا في ملابسي وماكياجي والبدلات التي ارتديها في سهرات المساء. وتسهب أيفا بالحديث عن برامجها اليومية وتقول: استيقظ كل وتسهب أيفا بالحديث عن برامجها اليومية وتقول: استيقظ كل يوم في السادسة صباحا ، ومن شباك غرفة نومي اري المشاهد يوم في السادسة صباحا ، ومن شباك غرفة نومي اري المشاهد الجميلة في ياريس ، أنا عارضة تمب عملها جدا، وعندما يحب الإنسان عمله فان ذلك يساعده على النجاح ، ثم لا تتسوا انني من تشيكوساوفاكيا، بلد الجمال والطبيعة ، وربما هذا سبب نجاحي كمارضة فكما هو معروف عن نساء التشيك انهن يتمتعن

نجاحي كعارضة فكما هو معروف عن نساء التشيك انهن يتمنعن

بجمال خارق ورشاقة طبيعية. كنت احب دائما الخصوصية ، لذك كان لي اسلوبي الخاص في ارتداء الملابس، فلسفتي في الحياة في ان تكون ثيابي جميلة ويسيطة ومن نوعية ممتازة ومختلفة واعتقد ان القوة الداخلية في كل امراة مهمة جدا فانا احب النساء المثيرات والرقيقات لان الرقة والقوة قد تجتمعان معا، احب الرأة الذكية والجريئة التي تقول

للرجل احبك.

باختصار قان ايفا امرأة رومانسية وفي كل مرة تجلس فيها
مع ايفا ، تجدها امرأة غاية في الاثارة والجاذبية فهي تتمتع
مع ايفا ، تجدها امرأة غاية في الاثارة والجاذبية فهي تتمتع
بعيون غاية في الجمال وشعر اشقر ذهبي وجسد متناسق
وصوتها دافي، وحنون، وتعد ايفا رمزا للانوثة والاغراء في
تشيكوسلوفاكيا والعالم وهي كثيرة الاعمال في حياتها الماصة
جرينة ومتهورة وهذا يعود الى شخصيتها متعددة الجوانب وتعيش مع روجها عازف الطيل ديتكو توريس. مع روجها عازف الطيل ديتكو توريس. وفي هذه الصفحة صور مختلفة لهذه العارضة الجميلة.



ايفا.. الرياضة ضرورية للحفاظ على الرشاقة

whippe jeinell

كاتب قصصي صاحب «الفرسان الثلاثة» و«الكونت دي مونت كريستو» كان اكولاً، تبرأ منه اولاده لفضائحه النسائية حتى بعد تقدمه في السن، عاش ايامه الاخيرة فقيراً بائساً حتى . اضطر الى بيع ملابسه وجميع محتويات منزله.



كاتب وقصصى فرنسي درس احوال عصره إبيقة، غرف عنه تسجيل أرقام المنازل في ورقة إلى المناعف المناد المناعف ال أنفاط بالسعادة، وإن لم يكن كذلك غير اتجاهه

خطوط نیویوری خریف وشناء ۱۹۸۷



- ب يقال المائدة فمائدة، إذا كان عليها طعام وإلا فهي خوان.
 - * وكاس اذا كان فيه شراب والا فهو زجاجة م وقرق اذا كان عليه صوف والا قهر جلد.
 - * وقلم اذا كان مبريا والا فهو انبوية
 - + وتفق اذا كان له منفذ والا فهو سرب.
 - م وعويل أذا كان معه رفع صوب والا فهو يكاء
- . والدهب تير ما دام غير مصنوع.

القصر الصيفي في الصين

من القصور الفريدة والعجبية في العالم ببنانه وهندسته والوانه ،ويزين إ

هذا القصير ممر طويل يبلغ حوالي (٧٠٠) متر يزينه حوالي (٨٠٠٠) من

الرسوم والنقوش اللونة بالوان زاهية وعجيبة،

"البس دوكاسي" (١٤) عاما تقوم بكنس الارض امام منزل عمها في "بورت اوبرنيس" عاصمة جمهورية "هاييتي" الكاريبية، حركاتها غير متوافقة ، ويطيئة جدا ووجهها جامد وخال من التعبير والحيوية ، لا تبتسم ابنا ، فقط تحدق في القضاء براقيها عمها وهو يهز رأسه ، ثم يقول : « انها تعمل عندما اطلب منها وتنام حينما أمرها بذلك، لقد كانت مختلفة جدا قبل ذلك» ويتابع سرد حكايتها فيقول: «انها قبل سنتين فقط كانت فتاة ذكية جدا ومرحة واحيها جميع زملاتها وزميلاتها في المرسة »، بعد وفاة والدها في سيارة وانتقال والدتها الى مدينة آخرى من اجل الحياة والعمل أن انتقلت "اليس" للسكن والمعيشة مع عمها ، وأصابها مرض جلدي غريب ونقلت الى المستشفى ، انتقلت "اليس" للسكن والمعيشة مع عمها ، وأصابها مرض جلدي غريب ونقلت الى المستشفى

وعندما وصلت والدتها لتطمئن عليها البلغوها بانها ماتت وتم دفنها فورا (لانهم هناك يدفنون موتاهم فورا بسبب حرارة الجو الخانقة في هاييتي)، وذهبت الام الى قبر ابنتها ووجدت تربتها ما تزلل طرية وعليها علامة خشبية كتب عليها اسمها، وبدأت الام فترة حدادها على ابنتها (حسب التقاليد المعمول بها هناك)، وبينما هي في حدادها بدأت تسمع اقاويل وتكهنات مزعجة ومقلقة جدا مفادها أن ابنتها قد عادت الى الحياة فاقدة الناس هناك بامكانية عودة الموتى الى الخيال لكنها دائمة المحصول في "هاييتي" المتطفة، حيث يعتقد الناس هناك بامكانية عودة الموتى الى الحياة على شكل زومبي أي احياء خرجوا من القبور بعد موتهم وفقدوا الاحساس والنطق وبالرغم من تأكيد العلماء على كذب هذا الادعاء والافتراء الا انه موجود هناك كمعتقد غيبي ثابت ويظن الناس (حسب معظم الروايات) أن النساء اكثر قابلية للعودة من القبور على شكل زومبي (.....).

عالى هذا السياق من المعتقدات الفرافية التي مازال الناس يصدقونها ولا يقبلون الشك فيها الطلاقا، جاءت نتيجة الابحاث التي قام بها العالم الامريكي ويد ديفيس لتزيع الستار عن الاسرار الكامنة وراء هذه المعتقدات الفرافية ، وكان ذلك في مجال أبحائه وتحليله لنوع من السموم الغامضة والحيرة (والتي كان الناس هناك يرجعون اليها اسباب الموت المفاجى» ثم العودة الحياة على شكل زومبي) وعندما وصلت والدتها لتطمئن عليها الملغوها بانها ماتت وتم دفنها فورا (لانهم هناك يدفنون

(((((()))) (((()))) ((())) ((

متعامليها خاللت عماما رومدا بالفعل ما حصل مع العداد السحيد الليس إن والمرة ودجالون واله دورة الخراقات وتعتقد بعض المعادر العاملية أن السحرة والدجالين هناك مصلحة في تخدير بعض النساء والفتيات بعض المدادر العاملية لهما بعد كعبيد (بعد عودتهم من القيور) وأن ما حصل مع "اليس" والفتيات بهذه الماده واستفلالهن فيما بعد حديد (بعد عودتهم من الفيور) وإن ما حصل مع اليس وعودتها الى شوارع بورت أو يرنيس فجأة كانت بسبب تناولها "الماع" بكثرة بعد أن أخرجها السحرة من القبر واستعملوها كقوة عمل مجانية فترة طويلة (لربعة أشهر كاملة) ، وكانت الصغيرة قد اكتشفت بالصدفة المحضة أن "الماع يساعدها على استعادة توازنها واستطاعت بعد ذلك أن تهرب من الساحر الدجال ووجدت نفسها هائمة على وجهها في الشوارع... ووجدتها أمها ووضعت في مصحة طبيبه نفسية لفترة ثم أعادتها الى بيت عمها، وقد استعادت

تدرة النطق الان، لكن بشكل جزئي ، وروت للصحافة كيف دفنت تحت الارض وعقلها واع ومدرك لما يحصل لها، لكنها لم تسطع المقاومة أو الحراك أو التاوه ، وكانت مخدرة تماما ، وعندما أدخلوها سل لها، تكنها لم تسطع المقاومة أو الحراك أو التاوه ، وكانت مخدرة تماماً ، وعندما الدخلوها تدوق الدفن ودقوا فيه السامير دخل أحد المسامير في أصبع قدمها ونزفت دما كثيراً لكنها لم تكن تشعر بالالم وأنه لم يطل المقام في القبر ، بل تم أخراجها منه بعد مدة قصيرة وأنها أفاقت على نفسها وهي في بيت أحدهم، وكان ذلك الشخص قد اشتراها من الساحر لتعمل لديه بالسخرة كالعبيد، وهي ما تزال مشوشة نوعا ما وتعتقد أن أحدهم يحقد على والدها الميت وأنه انتقم منه عن طريقها ...

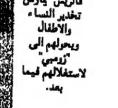
واكد الدكتور النفساني أيما نويل بوسان انه قد عالج حتى الان اكثر من ثلاثين حالة مثل حالة الطفلة آليس وان الذين يتعرضون لحالة الزوميي (والعودة من القبور) غالبا ما ينصابون باعراض مرضية مثل اعراض مرض



فيلسوف الماني متشائم يعتقد ان الرجل العظيم يفضل الموت علي ياة، كان شديد الحرص على حياته وفر من الكوليرا في برلين، ومن الجدري في نابولي، وقضى حياته يخاف الموت، كره ان يدخل احد الى غرقته، وكسر ذراع خادمته حين رأها فيها ترتب فراشه.

كان دائم التحدث الى نفسه بصوت مرتفع، ويكره النساء بشدة وخاصة والدته التي دام نزاعه معها باستمرار.









المسائي كان له تأثير ملموس في الفكر الروسي المعاصر، امتازت لله بالتعليل العميق، كان مولماً بالقامرة حتى فر من وطنه هرياً من الكان كلما خسر يكتب الى زوجته قائلا: سيجيء الوقت الذي

AND THE STATE OF T



مخديات، وجنس واختراقات امنية في قاعدة لسلاح الجو البريطاني

"ايرلندي" بن الشرطة العكرية يتباهى بادخال العشيش والنساء الى

المودة الى القامدة

الساع من البي البي البي البيا البنسية ب



مجموعة من الامهات الشابات في "بيرمينفهام" في المملكة المتحدة لمن مؤخرا بمسيرتهن الفاضية بعد أن احتلسن في تجمع مقدس القارمة المهروسين جنسيا والمدانين بجرائم استغلال الإطفال كذلك جنسيا وواصلن حملتهن الى أن وصلن المكان الذي يقيم فيه المدعو "جورج تايلور" (٥٨) عاما ، الذي استقر هناك مع والدته العجوز منذ اقل من ثلاثة اسابيع فقط بعد أن اختي سبيلة على المنظم ال

12 (12 May 1 (12 12 13 1)

little of said ... وقبلُ أن تُنْخذ النسوة زمام الامور في ايديهن كن قد تقدمن بعريضة الى المجلس البلدي في بيرمينسهام طلبن ميها ترميل ذلك المورس من المنطقة ، وكما يبدر فان المجلس لم يحرك ساكتا ولم يستطع طرد تايلور الى خسارج بيرمسنفهام كونهم لا يملكون الحق شانونا بمنعه من السكن والاستقرار مع والدته هناك، لذا قررت مجموعة النساء التمسرف بانقسيين، وتفاجيا "تابلور" ورميه بالمهارة والقانوزات واطلاق سيل من الشتائم والالفاظ البنيئة عليه، وقبل أن تاغد السيرة النسائية منعني دراميا عنيها ، وصلت الشرطة المليبة وقامت وكانت هذه الملاحظة الاخيرة مدار بحث

وهي كمارين (ام لطفلين) بقولهما وان تسميخ لهذا الهووس ولاي كان من امثاله بالاستنقرار هذاء ويترجب منع هؤلاء للتمزفين من السكن ومجاورة الأطفال والعائلات فهل تقبل أن يكون جارك الاول مفتصب اطفال مدان١٤٥ .

من الاشكال أين يسكن مؤلاء وامتألهم!!)

تفذته الشرطة باخلاء تاك الشقة من

مصترياتها ممأ يعنى انتشال سكانها

السابقين بمسفه نهائية الى مكان اخر،

متل وصلب رجل من اجل عبة عنب

فيها حاليا وبحدة بسبب ارتفاع وتيرة الجرائم الجنسية واغتصاب الاطفال والمصارسيات الشباذة ويسبيب وجيود الصحفية اللاممة تبييره كدينفتون (11) عاماً، وهي ام لاربعة ابناه سبق أها شقط امسدر المجلس البلدي قراره الذي

والكتاب كما يدل عنوانه يتنضعن

وهكذا انتصرت لرادة النساء الشبابات في التخلص من جمار كن يخطن على قائمة مطولة باسماء مرتكبي الجرائم بنأتهن واولادهن منه ، وصرحت احداهن المنسية والاغتصاب بضاصة مستغلى الأطافال وايجاز بضمنوص جرائمهم الشنيعة مع اسماء للدن والناطق التي حدثت فيها ، وتقوم ديبوره الان باعداد دليلها في ذات السياق فيما يتعلق بجرائم وأنصرافات جرت على الجزر البسريطألينة والذي مسيسمسدر اواخبر

والمنافت كارين (لا يعنينا باي شكل 然的,由于1975年,原来1987年(January Calada),中国1975年的大大学的1975年,1975年,1985年,1985年,1985年,1985年

في مدينة كوام كي الصين شرج حاكم هذه المدينة الى البساتين ومعه صهرة روج أبنته وهو من ابناء الملوك، فقطف عبة واحدة من العنب من أحد البساتين، وكان الماكم ينظر اليه، فامَر بصله وشقه تصفين، ووضع النصف الاول عن بدين الطريق والنميف الاخر على بسار الطريق، وقسمت حبة العلب و تصفين فوضع كل نصف مله على يُضِف منها وترك عبرة الناظرين.

بنقل تايلور" مع والدته الى مكان أخمر حقاظا عليهما ، بعد ذلك بخمسة ايام

واحدثت فسجة وردود فعل هائلة في بلدها تبوزيلنده وني استراليا ومققت انتشارا هائلا وموجة من ردود النعل بسبب أصدارها لدليلها الملوماتي في كتابين تمت اسمين هما الاولى(قائمة المهدووسين بالاطفسال ومسرتكبي جسراتم الاغتصباب والجنس) والثاني (اضمنوا سلامة اطفالكم).

حاليا بالنسبة اسمألة "مل يعالب المجتمع منحهم القرصة لاعادة التأهيل للعيش في المتعمات والانتم معاملتهم كمجرمين

ellen geriff ويخصوص موجه ردود القعل العالية هؤلاء عقابا مزدوجا؟ وابن يسكن هؤلاء النمرفون؟ وتبعا لذلك فانه يشرجب

مدى المياة فقد قضوا ما عليهم من ممكومية (....) ودفعوا الثمز وكبيف سيؤثر كتابها المديد ونكر اسماء الجرمين والتصرفين مسراسة وهانية تآول الزَّافَةُ الصحفية 'ديبوره' (لا يهمني

E Alami E A GI 6



Mileston of the fit

نفذت بحقهم واستمرأوا المعاشر الجنسية الشاذة مع الاطفال من النكور والاتاث مما تسبب بتدمير حياة الضحايا

العشوية التي يرضخ لها المسرمون والهروسون من ناهية قانونية فانها دائما اقل مما يجب اتضاده بصقهم ، وتضيف الصحفية الباحثة أن حجم وتومية وتتوع الجرائم نحت الرمز "S" (اي الذي يرمز الى جرائم جنسية)شكل صدمة هائلة لكل عاقل ولاي امرأة تود المفاظ على سلامة اطفالها النفسية والجسمية، والملفت النظر ليس الكم الهبائل من جبرائم الجنس والانصراف والهوس اسقطه بل تكرر ناس الاستماء لنفس الجسرمين وتعسد الفظائع التي ارتكبوها (من بعد خروج البعض منهم من السنجن) رما زالت الأرقام في تزايد اي انهم لم يرتدعوا من العقوبات التي

والميررات ، فعهما كانت المدة وايا كانت

الصملة خسدهم أن تلاي أأى أي مُهِ الْ ويمتقد هؤلاء أن الذين أمضوا عادية يتوجب أن تقدم أهم الساعدا (الدارة) يتوجب ان تقدم لم الساعد اسمه الله الساعدة وخلال العسكرية المستعملة في القاعدة وخلال النفسي لاعادة تابيلم المباتات المبا مرقفها يتطرح المنات بدليه الناسم المنات بدليه الناسم المنات بدليه الاجرامي، وأن يطلق المنات والثالث (بريطانيا) على العربي المستويات التقنية المتوفرة . بمراقبة ورصد المستويات التقنية المتوفرة . ورصد والمجاهرة مناك لم تتلقم الشقة الله المستويات التقنية المتوفرة . والمجاهرة مناك لم تتلقم الشقة الله .

من الضحايا يتملكهم للرعب والنواء

اي شيء يتعلق بهذه الممألة أن السال

، ويصبح الجنس كايرسا بالسبال

1 (3)

وتدفع ديبوره شنا باطأ أبرأنا

غير المهودة في نشر اسعاء العراي

والمجسرمين المدانين في استراب

نيوزيلنده وربما ستطع لكثراتاء

نشسرت دليل المجرمين في بريطاب

فقد تلقت سيوره تهيينات كوارات

عبر بريدها أو بالهاتك واتصليها

لا يقل عن (٤٠٠) اربعماتا مجرم

حاولوا بكل الوسائل والتهيير وأتعة

القبيحة ان يصيبوها بالرعبوالذن

على حياتها وعلى ناحبها من التعرف

للاغتصاب والتتكيل أبطرتهم الخاا

وهي الان هدف منحراء امام للبريز المنابقين الذين قد ينجعون أي الثار

عن مصيها في حملتها الراسانة

مفتصبى طفولة الاطفال والنعوادا

والاخت الاط بالناس بشكل عادودا

العشر محدم برامج في الطام

يعتبر الطفل انطون اصفر مقدم برامج في العالم، حيث أن بعد الناب سندان والتقاليد في قبيلة وابحامبو التي يعتبر الطفل انطون اصفر مقدم برامج في العالم، حيث أن بعد الناب سندان المدل البرنامج كل يوم اربعاء بعد الناب سندانية المال في مقاطعة نهر "تانا" في شمال افريقيا ، بان الرجل الفريد والمتميز في الالقاء.

امنا كيف إصبح منيعاً فلهذا قصة ... فهذا الطفل كان يسهر وبنا الطفل كان يسهر وبنا المناب منهم بعض الطبات وقد والده منعه من السهر فشكا أمره لاحد منيعي البرامج، الذي طفل من المناب الطفل، فوجد فيه نكاء غارة، الله المناب الطفلة عبار الجمهود ينتظر أمام المناب الطفلة عبار المناب الطفلة عبار الجمهود ينتظر أمام المناب الطفلة عبار الجمهود ينتظر أمام المناب الطفلة عبار الجمهود ينتظر أمام المناب الطفلة المناب المنا

القاعدة العسكرية ومحفية بريطانية تنتمل مغة بومس وتدخل القاعدة الانجليزية برم الاحد -1 44/1/44

الثلاثاء.١٢ ايار ١٩٩٧

الأنفينة

مفخات

الاجنس،

والترجمة في

السابقين الذين قد ينجعون لوسطى المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافع المنافقة المنافعة المنافقة المنافعة المنافقة المنافقة

كانوا رقي أي بلد، وقد روجه: سوداً الله (١٥٤ عام) ماريسون لحظة بعض الاطروحات والتبريات الليونا الليونا

(...) في بريطانيا راتي يعي المداري (المرس الخارجي المرس الخارجي بان باستطاعة المرمية الميد المداري القاعدة وقام

الطبوعات

هيور، اللي،

الإسامات

الفضيحة الاخلاقية الامنية الكضيعة الاعراب العلمية المعرفية الاعلام الكبرى التي تحدث في قاعدة استالمور المورف المراب التي سبق وهوجمت بالقنابل من قسيل منطقة "بروقسو" في العسام (191) والتي يعسمسرها المعللون المع الجمهوري الايرلندي (…) .

موظف مدني يسهل دغول الصمغية المتنكرة

الدور الرئيسي في كشف الفضيحة الاخلاقية الامنية لعبته الصحفية ا المتنكرة (مثل المومسات) الى جانب الذي ساعدها وسهل مهمة دخولها الى حرم المسكر في ستانمور بارك الا وهو اندرو ماريسون رئيس الطهاة ، والموظف المدنى البريطاني في القاعدة الجرية (وهو شخص قد توغَّف هناك المال المالية المالية

ومسدانا بعسدة

رنصب واحتيال)،

وقسسد ارتدت

المحقية ملابس

االتى ترتديها

أ المائات (وهو نفس

التكتبيك الذي

ا باصطحابها فی

اهم مواقع التقنيات

أرهابي الى القــأمُـدة وان يطلُّعـه على اعلى الستويات الثقنية المتوفرة ،

مِن عادات الشموب

تقضي العادات والتقاليد في قبيلة "وابكامو" التي

الطوعان إلىامسالات في

الايراندي) ورافقها الله نبوزان ماريسون لحظة

ولاً، فأو الجولة كاملة على

القاعدة العسكرية (....)

المسريف "ريدين" مع رئيس الطهساة "هاريسسون"

والمستدويسين

رصد حركتهم ني العانات

وتبجح الايرلندي

وقد قام فريق من المراسلين

شوهاي لكن ٢٩

في القناعدة واكتنافيهم مغطاة بالنجس الذهبية بينما يقوم الجنود والرتب المستسيرة مع الموظفين المدنيين باحضار المومسات والصديقات لتمضية الليالي الحمراءه. ويؤكد ماريسون بانهم منحوه تصريح دخول مؤقت في البداية ، وبعد عدة أيام فقط لم بعد حراس البوابة "هاريسون" مع المتدوب ينخلان البرابة الرئيسية للقاعدة

يكترثون لروره من امامهم بدون تفتيش، حتى انهم لم يعودوا يقتشون او يسالون من يرافية الى داخل

القاعدة ، وإنه اصبح على على علاقة طبية مع اكبر الضباط واصغرهم في القاعدة، وآنه يخرج مع البعض منهم لارتياد المانات والتقاط الفتيات من هناك والعسودة بهن مع مستسدرات الحشيش لتمضية الليآلي في مهاجع

الشرطة العسكرية في القاعدة (وهو بالمناسبة ايرلندي الاصل شاهده الشقروات وهو في حالة سكر اجل العودة معا الى القاعدة ، عُجِلس الى طاولته ودخل في حوار ممه، وبدأ العريف بالتبجع بقوله انظر الى ذلك الموظف اللَّدني من القاعدة، أنه مشغول بمداعبت تلك الشقراء، وإن يمضي وقتا طويلا هنا، أنه سينطلق بها الى مهجع القاعدة بعد قليله (٠٠٠٠)

ثم اهمل ديدين مسحدث (الصحفي) والتقت الى احدى المِميلاتُ بالقرب من الطاولة (وكانت نفس الصحفية التخفية ي مـلابس فـتيات الحانات) ثم التَّفْت الَّي المندوب (المتخفي) وقال له بمسوت خافت (انها رائعاً، وأل نستطيع اقناعها بجلسة ثلاثية في القاعدة) وخلال دقائق معدودة تمكر

٧. هاي قلبت ال

رجال القاعدة الجوية خلال تسكعهم العريف ريدبن تبجحه بقوله انه في الحانات ، وقام البعض بالاختلاط يرائق على ما تطرحه منظمة سين معهم، وشاهد مندوب احدى الصحف فين (الجهاز السياسي لمنظمة الجيش المسريف مسارك ريدين وهو من الجمه رري الابرائدي) لكنه ملزم

مندوب صحيفة انجلسزية يتسكع امام احد المواقع بالانصياع لاوامر الحكومة البريطانية

في هذه اللحظة، واكسد ريدين أن والده ايرلندي كاثوليكي وانه يتبنى المواقف السياسية للمنظمة لكنه لا بنفق مع تكتبيكاتهم وطرقهم

اعلى الشلالات

____لالات العـــــالم عـلــ

تفاقلون الأكات لنيك أو لني مناولك تضية أو حادثة تردن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم مرى الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ٢٠١١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠ والجريدة عن من المعادرة عن جامعات عربية كبرى.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. بعسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. بين الأودن والوطن العربي.. بعسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. بين المؤلفة ا

وبعد أمترة قصيرة نهض ثلاثتها بمشاركتهما وركبوا سيارة اجرة الى قاعدة هـي تـناول المشروبات علي أستسانمور ، ونزلوا مسعماً وبايعاءة بسيطة (ومعروفة) لحرس البواية فتح ا طاولتهما البساب وآزيل المساجسز من الطريق وحاول اقتاعها ومضوا معا دون توقف او تفتيش الى مهجم الشرطة العسكرية في المجمع

معنهماقي القاعدة فيمآ بعبد، ويعبد ادعاء المانعة

رقم (٣٣ سي) . (وفي ثلك اللحظة انضم ال والدلال وافيقت (....) وجلست بانتظار ما سيحصل (....) ثم تابع

روفي سن التحمد العمام اليسوم الماريسون الموظف المنى ورئيس الطهاة في القاعدة) وجلسوا جميعا في شيقاً صفيرة نابعة الشرطة العسكرية ، وفتصوا رجاجات الجعة باستانهم ، ثم قـــام ريدين و هاريسون بتعبثة ولك سجائرهم تمادة المسيش المخدرة ، وبدأت السيجارة (المعرنة) بالتنقل بين ايديهم الفاضحة على ارضية الغرفة وجدرانها) وقام ويدين بفتح نافذة الشقة الصفيرة حتى لا تبقى رائمة

ماريسون جلسته ثم تال يعد ان اشعل سيجارة ملفسوفسة اخسرى الاانني احتفظ به تحت حزامي واحيانا في جيبي، انهم يقومون احيانا بالتفتيش العشوائي بحشاعن المخدرات لكتهم اصدقاؤنا على اية حال اما بالنسبة الى ريدن فسسانه من الشرطة العسكرية ولا احد يجرؤ على تفتيشه!

وزارة الدفاع البريطانية النجاوزات والاختراقات الامنية (أنفَّة الذكر) في قاعدة ستانمور الجويأ

العسكرية واعلن ناطق رسمي بلسان وزارة الدفاع «أن امر القواعد مسالة جدية للغاية وهي خاضعة دأئما لاجرآءات لعادة النظر والتقييم وسيتم التعامل مع مسألة المخدرات باجرامات حازمة وقاسية للغاية ،...!

سلالات "المجسل" فسي فسنسزويسلا

الاطلاق اذ يبلغ ارتفاعسها نحسو (٣٢٠٠)م.



بسم الله الرحمن الرحيم

يسمرني أن ارهب بكم في لجنماعكم السنوي الثامن والعشرين وإن القم اليكم بالتقرير السنوع الثاني والفائلين لمجلس الاثوارة. والمذهنين نظماطات البنك ولالله لحلال العام 1997. جزيباً على عاد البيته منذ إنقبائِه في المام ١٩٦٠، فقد استمرت تأنية للهام لننوطة بـه، بعوجب قانونه الشاص وأ (ه) نصحة ١٩٧٧ والتي تهدف الى تشبهيع للقباريع الصناعية، وزيانة فرص العمل، وتشجيع وتقمم قفي مجال التمويل واقل أليثاه في 14 إلمام على تقديم (١٦٨) قرضا متوسطا وطويل الاجل بكيه (٤٣,٤٧) عليهن ديتار بالظارلة مع (١٤٣) قرضا بالبعة (٩٣, ٢٠) مليون دينار الدمها خاتل العام ٩٩٠

معلقا زيانة نسبتها (٢٤٧/٥) و(٢١٧/٧) في مند واليمة القروش على القوالي. لما قيمة القروفر

العاب فيما حصلت للقباريم السياهية على (٢/ ١٣٥). إما بالنسبة لافراض القروض للعنوها

المطاباريع الصناعية فقد تهزعت طي المواد الشام (٢٨,٣٤٣) والالات والمدان (٢٠,٠٧٪) والابنيا

الصناعية (١٧, ١١٪) ثم لغتم الكميهالات (١٣, ١٪). ولد كان تعاع صناعة ناواد الفذائية

وللغيرويات في طليمة كالطاعات الصناعية للسخايدة من مبالغ القروض الصناعية تلوالق عليه

هذا المام (٦, ٢٠٪) لم قطاع الصناعات الكيماوية والبانستيكية (٦, ٢٢٪) غالورق ومنتجاته (٥, ١٠٪

فع عل من المستعادة المستبية وفير المعشية (٢,٢)٪ لكل منهما. أما بالنسبة التوزيع المعاراتي فا

فستاثرت معافلة كماصمة بالتصيب الإكبر من حيث لجماني عند وقيمة الأروش بأمنوهة اذ بأخد

بصحها ملهما (٩, ٥٥٪) و(٦, ٢١٪) على التوالي، تلبها معافظات كارتاه وماديا فالبلقاء ثم للفرق.

كما وافق البلك خلال هذا زلعام على منح (٣٦) لرف احرفها بلغ مجموع أيمتها (٢١٣,١٩٩) الذ

يتار لتمويل متناريم حرفية في مشتقاء مناطق الملكة بالمقارنة مع (٥٣) ترضا بقيمة (٩ ، ٧٨٨) الله

يتار تمت للوباللة عليها خلال تلمام اللائت. هذا ويقوم البلاد في الوقت الحافير بالمساركة بدراسان

تصميم برنامج متعامل لتمويل القباريم الحرفية والصنفيرة حلى الستوى الوطني. ويكولم أن يوثر

البهزامج عن اعتماده الدية فعالة لتحقيرُ الإستثمار في القطامات النفعوية تحت هذا الأرع من النفساط وبالتالي فتح مهمالات واسعة أمام البلك لا قليم الزيد من التمويل لهذه الفقة من

ملهورًا لام صرفها شاذل العام 1940 وتسية تراجع مقدارها (٢٠, ١٪). إما بالنسبة للقروض الحرف

فقد بلغ عقدار للصروف منها خلال هذا العام (٨, ٢٠٦) الف بينار بالقارنة مع (٢, ٤٦٥) الف بينار 3

معرفها شائل العام ١٩٩٥ إلى يتسبة تولجع مقدلوها (٣, ١٥٠٪). أما أجمالي للبالغ للحصلة من الروض

البياك الله بالغ (٣٧,٣٧) مليون بينار شاذل هذا العام بالمارنة مع (٢٩,٧٧) مليون ابينار تم تحصيلها

الصرفية فلد بنغ ما هصل منها (٤٧٥) () مليون دينار بالقارنة مع (١٩٨) () مليون دينار حصلت

غلال المام ١٩٩٠، هذا وقد يلفت نسبية التحصيل (٧, ٣٧٪). وانتات ساعم البتك خلال هذا الـمام تمِلَق البَلْكُ هذا المام لرباها صافية قبل القصيصات بلغت (١٠١,١) عليون بينار بالقارنة مع

(٣٣٤) وأبون بينار مقافها في العام الماضي اي بتراجع نسبته ٢٠١٨٪ ويمزى ذلك الى أن البنك

صافي حاقوق للساعمين ليصل الى حوالي (٩٠ ، ٣١) مليون يهذار بالقارنة مع (٨٠ ، ٣٨) مليون نيئار

رُيادة نسبة الإقراض في الشغريج السياحية من (١٠٪) في (١٠٪) من اجمالي قروض البنك. ويذلك

فقد تم دنج ٣٣,٩ مليون دينار لتمويل مشاريم سياهية واند شكل 10 المناغ هوالي ٧٧,٩٪ من

النام البنك وخسمن برثامج المبوراة القذيبة اللقيم من الصندوق المبربي للانماء الاقتصمادم

للمستاهات الكيماوية والاجهزاء للتزاية للتعرف على دراسات الجدوى الأرابية لموالي (٣٠) من

تغرهن الاستكمارية صيث تراثق ثلك مع هملة نملامية مكثقة لتعريفهم بخيمات تلبنك العديبة

كمنا قام البلك شائل العام بثقديم ملحتين للسروهين صناعيين فالمين بهدف تعويل الشدمات

استشارية فساهنتهما على الانتزام بالمابير الارتفية للسلامة والمافقة على الهيقة، على ان يتم

تقديم القروش لليسرة لهما القبراء الاجهزاة اللازمة في وقت لاحق. ومن ناهية لطرى قام البقه

لخصيص مرئغ دليون دبنار لالراقب لأصحاب المشاريع الحرفية القاتمة لى وسلامنينة العقبة

كذلك قام البناء بتقديم (٧٣) منهة غير مستورة الى شركات سناعية للمويل العراسات الإستضارية

واستَّمَر البِنك خَاتَل هَذَا الْعَامِ فِي تَقْدِيمِ خَدَمات الْوَسَامَلَة الْمَالَيَّة فِي سَوْقَ عَمَانَ لِلَّالَى هَيِثَ بِلَقَتَ

نيمة خاتر، التصويل التي نفذها (٢٧٠١) طليون دينان اي بنسبة (٤,٣٪) من لجمالي هجم التداول

عما استمر في تقديم البرآمج التعريبية عن شائل معهد الإبارة الإربتي التابع للبناء سبث بلغ عديما

وأي شوء الظالج التي حققها قبلك هذا العام فان مجلس الادارة يقترح توزيع الارباح الصافيا

طى دعمهم للقواصل البلاك للمقيق إعداقه التنموية. كما ويكلام بالشكر لكل من وزارة التخطيط

ووزارة الصناعة والتجارة والبثه الركزي الارنثىء كالك يقدم فكره الى الصندوق العربى للانعاء

الإقتمىادي والتجتماعي، ويتك الأعمار الإلماني ويتك الإستثمار الاوروبي، على تعاونهم للستمر مع

اليقادء كما ويطنكن الصندوق الكويتي لللنمية الاقتصادية المربية على لمدد السابق للبتك ويتنا

ويعس مجلس الادارة أن يسجل شكره لكل من بتله الاردن ومصرف الرافدين. ومعظيهما في مجلس الثارة السيعين وليد فلقوري وحنش هلال سعدون على التعاون والجهد البتول في عصة البت

عُلال مدة عضوية عما. ويدهل للجاس بِنَّكَ لكُلِّسِنة الْعربِيَّة الْمَسْرَانِيَّة (الرَّانِيْ) وبِنْك الأنسار للاسطار

وفاتنا الله جميما لخيمة هذا الياد في الل حشرة صاحب الجائلة أناله الحسين إلمائم وسمو ولي

والسلام هنيكم ورهمة الله ويركاته

د ميليل مارتو للب رئيس مجلس الادارة

والمؤمع الاتقافها الى التطالة الحرابية الجديدة ولافراقن تعويل اقامة تبنية الشاخل القاصة بهاء

مشيرها للحصول على شهاءة ذلقام الجوية المالية (SO 9000).

٧٧) برينامچا شارك فيها (٨٠١) متدرب من الاردن ويعشر البلدان العربية.

ـ (٣٢٠، ٠) مليون دينار فلاحتياطي الاجهاري بواقع (٣٢٠) من الارياح.

ـ (٨٤٣) عليون ديثار توزيعات على للسامعين بنسبة (٨١٪).

طى مَا بِذَاقِهُ مِنْ جِهُورٍ. مَطَلَعِبَةً فِي القَيَامِ بِمَهَامِهِم وَمُسَوِّرِ أِيَاتُهُمِ

والاستثمار نصعية معثل لتل منهما نامضوية الجنس لنسئة التايمة.

البالغة (٢/٩٤٢) مليون ديثار على الثمو الذالي؛

- (١٧٠١, ٠) عليون دينار للاحتياطي الاشتياري.

, الى أستكتاف التماون ممه في السيطيل. "

ملق لرياها الكر في هام 1940 ناتيجة لبيع اسهم يعض الشركاتُ التي يساهم فيها.

اما على صعيد موجودات البتاء فقد الشفطنت قليلا التصل الى حوالى (٢، ١٢٤) ينهاية هذا العام بالمقارلة مع حوالي (٨, ١٣٤) مليون ليذار ينهاية عام ١٩٩٠. هذا وقد ارتفع رصيد

مجمل الثسهيلات للصرفية للعنوحة من تبل البنواء للرخصة لهذا اللطاع في عام ١٩٩٦.



| | | ــــون الأول | | ٣١ كـــانــون الأول | | |
|---|----------------------|-------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|
| | 1991 دینـــار | موور | | ۱۹۹۱ مینسسار | ري <u>د او او ا</u> | |
| علازعوا | | | المكويات مطويات متعاولة 1 | | | |
| مهجورتات متعلولة : نقد لدى كينول | 10/44-110 | 76,777,37 | ريائع لاجل | 177,7746,7 | 1,107,71 | |
| سنبات مكلولة من المكرمة | ۱۰در ۱۲۱ د ۲ | ۱۰مر۱۹۹۹ر۲ | امانات وأستعراكات وبمماريات مسلملة | ************************************** | ********** | |
| مملخة اسهم شركات للتعلول | ۷۲۱ _۲ ۲۲۸ | 1717,471,1 | اریاح مقارح توزیمها عل الساهمین مطاویات تستمل خلال سنة | 137,714,1 | 101/110/ | |
| W | | | مجدوح مطويات متناولة مجدوع مطويات متناولة | ۲۱۲ _۷ ۲۲۱ر ۲۱۸ <u>۱</u> | ATTUSTICES | |
| الساط وفراك قروش مستجثة وقروش تستحق غلال | | ** **** *** | مطويات طويلة الاعدا | 1131113011 | 103110311 | |
| سنة بعد تتزيل مقصص الديون الشكراء فيها | 4174447044 | 71,417,177 | تروض بصلات اجنبية | 14,14.,01. | 19,041,177 | |
| سلف وإيرادات مستحلة وأروسدة معينة أغرى | 1,0.1,1. | 777 ₁ 477 ₁ 7 | يريض فروقات فهاتك اللرويض الأغانية | 411,111 | 130113111 | |
| مجموع موجونات متناولة | ********* | *********** | ساف البنك المركزي الأربنى | ۲۰۲ر۵۵ ارو۹ | 17,017,777 | |
| s self 21 de misso de | | | اغزى | ٠١٨ر١١١ر٢ | 1/11/11/1 | |
| موچوينات طويلة الإمد: لرياض ملاب حلة ربارياة الامد | 44-61-768 | ٠٢١,٢٢١,٢١٠ | | 701, YAA, Y! | 750.7000 | |
| ىرىس سارىت زىرى الدن. پنزل: لروينى تسلمل غلال سنة | 17,141,141 | 71,147,711 | بنزل: مطويات طويلة الامد تسلحل غلال سنة | 111,711,1 | A,17,-7774 | |
| | 417417414 | 71,411,711 | مسائي مطلوبيات طويلة الادد | ٠ ١٢ر ١٤٠ ار ٨٥ | ١٨٨ر١٣٠ ١٦٠ | |
| اسهم شركات للاستثمار – مساق | A1-ر۲۷۱ر» | 1,177,177 | | | | |
| منان موجوبات طويلة الاند | ١٥٠٠١ | VE, N. L. 18 | حاوق الساهدين | | | |
| مهجودتان كأبلة بعد الاستيلااء | 1,770,797 | 1,177,110 | رأس المال المصرحية | 17,, | 17, 110, 010 | |
| مهجوبات لغرى | Y1.,V. | 41.74. | راني (۱۱۱ <u>) (۱۲۲۲) ب</u> ه والملوع احداث المارات | 11,117,197 | 11,111,117 | |
| | | | احتياطي اجهاري احتياط علادة الاحيدار ر | んいりりょうとり りょくといっして | ۰۰ <i>۴</i> ۵۲۵۲۷ ۲۰۰۵-۱۹ | |
| • | | | احتياطي علاوة الإصدار ، دعتياطي اختياري | ۱۳۰۰ رود ۱۱۱۰ ۱۳۳۰ م | ۱۳۵۰ ری در اور ۱۷۹ ری در اور ا | |
| | 194 | LV6 W44 445 | بجدوع ماوق الساهدي | 41.00.04 | YALIALAY | |
| مجعوح المهجهات | 188,544,142 | ۲۸۸ر ۸۸۷د۲۱ | محمد فالطاويات وحاوق المنافية | 175.744.143 | ATE WAS ARY | |

7AJ-91,777

| | it Si | م السن | في ارقا | عمليات البنك | الم بدار الم المسادر | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| 1997 1990 | 1111 | 1447 | 1997 | البخغ بالمليون دينار | المناحة المنتهبة أسي | | | |
| 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, | 1371-17 1371-17 1371-17 | 19. 11.711 13.711 17.1111 | 7·7 TÅ ₂ 47· ·_10· TÅ ₂ 17· | ۱ – اللوطن العمنانيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ۲۱ کــــانـــون الأول ۱۹۹۱ ما۱۱۱۰ بېنـــار بېنـــار | | | |
| TEAM TEAMS TEAM TEAMS TEAMS TEAMS TEAMS TEAMS | 77-177 7841- 77477 77477 | 17,741 *** 19,197 *** YE,070 | 10,14- 13-10 14,14- 14,14- | ب-المرابات القريات المسابعات المحموع الشعميلات (رأسمان والفاة) د - رصوة القرياض كما د اروض القريان كما والمسلامات البدوية والمسلامات البدوية | الإيرادات: الإيرادات: ا | | | |
| 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 9 | 1)-4- 1)-4- 1)-17- 13-4- | ۲۸۰ ۱۶۶ _۵ ۱ ۱۷ _۷ ۲ ۲۲۶ _۷ ۰ | 717 7302 7407 7-74 | أ - المرافقات : - عدد المروض - عدد المروض - قيمة القروض - إلى المرافق - ب - المصيلات - | الالإياث المارية الالريان المارية ال | | | |
| 11,114 11,117 14,117 14,111 111,111 | 7,800 17,707 17,411 | 167,144 167,14 167,144 | ``\;;;;; \Y;;;; \\Y;;\ | و جلطا طية تامسل- ٣ ا - يتعالما أطيقه - [عبارة - يولا ويتعد - ه | التقميمي: المول الاحتيالي الاجباري (٢٧٥) /٢٤٠ /٢٧ / ١٨١٥ /١ المول الاحتيالي الاجباري (٢١٥) : ١١١٥ / ٢١١ ما ١١٥٥٠ /٢ | | | |

ألى مساهمي بنك الائماء المبناعي

عمان۔الاربن کا شیاط ۱۹۹۷

لرباح مقارح تحريبها عل المساهمين بلسبة ١٨٪

لقد قعنا بتدنيق اليزانية العامة الملقة لبنك الانماء الصناعي (مؤسسة المنية بموجب كانون خاص) عما في ٣٠ عانون الاولد١٩٩٦ و١٩٩٠ ويياني الايكاع والخمسائر والتبققات النقيبة للسنتين المنتهيتين في التاريخين المنكورين. أن هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وأن مسؤوليكنا هي ابداء الزاو

لقد لجرينا تنقيقنا وفقا القواهد الدولية الديقيق، وتتطلب هذه القواهد أن نقوم بتخطيط واذجاز التبقيق للحصول على تاكيد معقول فيما الاعالات البيانات المائية غالبة من اي طعنا جوهري. ويضمل التنقيق فحصا على اساس اختياري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المائية وللافصاح فيها. كما يضمل تقييما للمهادئ الماسبية المتبعة والتقييرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرض الإجمالي للبيانات الاقية. وفي اعتقادنا ان تنقيقنا يوفر اساسا

وهناك البناء بسجلات حسابية مظلمة بصورة اصولية، وهي متفلة مع البيانات المالية الرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإعارة. في راينا، أنّ البيانات للاية الرغقة تلامر يصورة مائلة من كافة النواحي الجومرية الوخيخ المالي لبناء الاتماء الصناعي عما في ٣٠ كانون الأول ١٩٩٠ و ١٩٩٠ ونتائج امملك وتدفقاته الناسية للسنتين المنتهدين في التاريخين المتكورين وفقا المانون البيناء وتقوامد المحاسبة الدولية. ونكرح على الهيئة المامة المتباهمين المبادقة على هذه البيانات اللقية كما وردت من مجلس الدارة.

| | | 1971 |
|----------|---------------|--|
| | نــــون الأول | ۲۱ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | 1990 | 1441 |
| | مبلسستر | يئـــار - |
| 4 | ٠١١,٧٥١) | 7,077 |
| / | 75,714,774 | .44٧ر٠٠ |
| | 1,017,101 | رالقرا |
| i. | V11-7174 | ر۱۹۲ار۱ |
| 1 | 10,171,771 | المراا |
| _{_ | 19,041,119 | £9,17°, |
| A | ۱۶۰۰۰ وا | 9113 |
| 3) | 17,018,777 | رە دارە ۱ |
| a | 11/11/1 | 7,111 |
| | | |

مهنتنا لهذا الاسبوع شائعة جدأء الا وهى تاجير وبيع اشرطة الفيديو والكاسيت، «حوادث الساعة» التقت باحد اصحاب هذه المحالات همه «محمد اربایعة، وعمره «۲۲» عاما لیحدثنا عن اسبوعیاته. . . .

تزل عالسوقا وبرجا يا أبر الشباب. - اذا هيك بسبيطة، فكرت بدك

کنب: هشام زهران

ونرني عندك افلام محترمة ؟ اشي مت*ل ولابد...* * روق یا حسیسیسی... احدا - نبه شرما بدك... اجنبي وحوادث الساعة و ويدنا تحاورك... بري ربندي ورقص... ولا... بدنها افسيسلام مين نوع

– اهلاً وسيهالاً... لحكى من اول ر.... سيشال يعني * قديش صارك في هالشغلة؟ - شر قصدك؟ ويض من تحت الطاولة؛ - والله «٣» سنوات وبعدين هي هوايتي... بحب الفيدين كثير، -أد.. لـــــــمت عليك.... روح

* واتو منوقي منعك أكشر... س...رح الله يساهل عليك بلا الفيديو وألا الكاشيت؟ - الفيديو أكثر... ومعظم ال ەرانت لىش عسصسيت؟) انا أماي شريف وبندي أشى لبسنه مسا

مة مدرن كمال

اجسام زيد ابو شرخ

كته: عبد التاصر الحوارثي

 پایتان کلهم شیاب؟ ويعدين شو بدي بوجع هالراس. * وشو اكثر اشرطة فيدير ماشية

-- افسلام الاغسراء والاثارة.... بتعرف لانه الشباب محمحمة معاهم ومقاطيع بخاصة يهم الضميس ولأ جهاز أبيديو بظل عندي وبتروح معظم الاشرطة!

في السوصاتنا المهنية لهذا العدد، هاذا تراه يقول مدب تمال الإجسام، وتذلك بائح اشرطة الفيديو؟...

+ يا ســيــني الله يكرن ني عبولهم... يس الله قلت منا في عندك اشرطة وكاني ماني و ا – أه طبحاً... يا حبيبي هيك

اشرطة فيها تسكيرة محل.... بس يعرف يصلع الأجهزة؟ اشرطة اتارة من النوع الخشيف - لا - بس انبا بمسسع راس الفيديو وبعيره والشغلات أأشقيلة يدعمره اجتك كبسة عالمل! - كبسات لأ.... الحمد لله شغلنا

* في للمهنة ميزات ممينة؟

وبجي بسسالك عن اشسرطة «تحت الطاولة» ويعرفه على طول! * طبح بالنسبة للكاسيت شو اكثر اش مأشي عندك

معنتاه مختلفتاه، بل حتى متناقضتاه فعلموا نقرأ معاً اجاباتهما

محمد الربايعة: اناما ببيع افلام من «تحت الطاولة» وزبايني محترمين وكلهم شباب

ً اغَّاني الشياب العربية -.. المصرية والعراقية ﴿ شُوْ اكْتُرْ شِيءَ بِتَعَبِكَ فِي

من رجله... يعنّي بده يا ناكسر المعروف لعبد الطيم؟! والا «التوش يو طيب شو ميزات بائع الفيدير

– هادي... لا بلف ولا بدور.... * وبالتصية للتصليح.... لا

يقبول اجتمعلي شبريط دمنار ... حبيبتي تجوزت... واللي بده اجمعله

الفيديو يعني الاشرطة بترجعك وبتستفيد منها اكثر من مرة، * حـصلت مـعك شغلات طريفة والت

يتبيع ويتشتري؟ السربسون والسل بتلمسء... هاظا بيجي بده اشبرطة فسينديو ومستحي يقول بده

اثارة... بصبير يلف عالصور رعلي اسمآء الافلام ويقعد ساعة بلف ويدور ويوخذ الفيلم على الأسم والصسورة... ويعسدينُ بينفقس الم ما يطلع أي القيلم ولا

العدد ١٣٩ ـ عمان ـ الاردن

* وبالنسبة للكاسبة – كُلها نهافات... اللي بيجيك

بعرفهم، اعتمارهم فوق الاربعين

عىضلات مشرهلة تنم عن زمن كنانت فييه هله العضلات مفتولة... عضلات تدخل وآخرى تخرج وانا بجانبه كهبكل - زيد عبد الوهاب ابو شرخ - عمري ه ٢٤ ه عاماً متزوج عظمی یا الله کم اتشع لعفی وضمبود عضلائی... شندت قسامتی ونششت صدری ودعمت باقجاه هذا الششص البالس

في السليم، بس في تفسيس وانا

۽ مرحيا يا ضعيف. - امّلاً يا عريض. * شر حضرتك قاعد بتضيّع وقت؟، - يضع ساعديه فوق ركبته فتبرز ما

تبقى من عضيلات. وينفث هما - مختزنا بداخله ... «حل عنا ... يا ...ه...

» مُكن اتعرف عليك ا - خير يا طير،،، شو ناوي تدرب كمال عظام... ها...

« محسوبك ثاري يتدرب برقع قلم حديد... علشان أصير

- يقف بسرعة غريبة ... ويتجه نحوي ويدب الرعب بداخلي ظانا بأنه ينوي أن يتطاول... أسمع وحد الله يا حبيبني محسوبك صحفي ويدي أدخلك عالم الشهرة فيقترب أكثر ويطلقها ضحكة مجلجلة... أهلين...

اهلین.،اتفضل.، ویجاسنی بجانبه

مفذا الكتاب سيوفر لك نصف الوقت،

كناقلة نُلطً....

المؤول إلحياة لم أنعمل عضلاته كما يمد، غير أنه طموح... ويتطلع

بائع الكتب للطالب:

و منذ متى والت تعمل في هذه الرياضة؟....

اتهنى لو كنت لاعب كرة قدم

- ابتدأت التدريب في العام ١٩٧٨م. يد شر ادواتكم المستعملة في هاي المهنة؟

- بار حديد... دامِبان... هذا قديماً اما حالياً قالاجهزة المستعملة متطورة جدأ ... ۾ مين المدرب اللي دريك؟

– على عبد الرزاق مدربي... يه طيب شر الصعوبات الموجودة في هاي المهنة ٢٠٠ - يعني بالنسبة لكم رياضتنا شاقة ... ويماجة الى تفرخ

وانت بتعرف انو الواحد بشتغل ايل نهار ومش ملحق ... ب شو الطرائف اللي صارت معكم في التدريب؟ - حين حضر احدهم وكان بمجمل فسألنج

شويدل توكل في المح

وأودعه على أمل اللقاء...

المعلم: این یکٹر الفیسفات؟

التلميذ: في بلاد المغرب،

- التلميذ: في نول الخليج العربي.

الانف ظانا اننا مثل رياضة الملاكمة نقوم بكسر الانف به شو اكثر أورَّان بتقدر ترفعها ؟ – بالنسبة للارجل «سكوات» « ٦٠ كغم»

- تمرین صدر دبینش - برسه ۱۹۰۰ کفم مريد لايف، وهي منعل الاثقال من الارض وهني الخصير

مشاكل بتواجهك بالمهنة؟

-- الترخيص والله غالي... د ١٠٠٠

دينار رخصة محل الفيديو، وبعدين

الساتالايت نكد عالشغل شوية

واخيرا اسمعنا بقانون الحقوق واللي

راح يضرب مصالحنا ومقاده ممنوع

نسخ الشريط ويجب تأجير الماستر

وهذآ سيرفع اجرة الاشرطة من د٢٥

بدينار آلي «٢» دينار للشـــريط

ي مين أهم الابطال اللي تدريوا عندكم... – محمد حسنین، ناصر الشنطي. به لو لم تکن مدرب کمال اجمام ماذا تتمنی آن تکون!

- لو لم اكن لاعب كمال اجسام لتمنيت ان أكون لاعب كرة

ي عندكم في اسرتك ناس يلعبوا رياضة؟ - طبعاً يَا شَنعيف عد على امنابعك اخرى منمد ابو شرخ يطل ملاكمة، طارق ابو شرخ اخوي بطل مصارعة رومانية، معلاح ابو شرخ اخوي بطل ملاكمة ايضاً ...

يه طيب والدك شر يلعب؟ يول عرش عليك العمل يردي جارد،...

- برتعد: ارفض العمل هذا ويشدة... وما دام صبرت تسأل

الملم: وابن يكثر الذهب؟

- التلميد: في يد أمي!

أأللوا الأكات لنك المن معارفك قضية او قصة أو حاوثة ترون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة ، على ناكس ١٩٩١ - او الانصال بهانف ٢٠٢٠ والجهدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناه يوم الاثنين. المسئولين أو على المسئولين أو للرأي العام بغية المسئولين أو المسئولين

عاشقة صداقة

لب بمشاعر الأخرين وينسون أن

عاشق السهر والموسيقى والرقص

الصداقة كنز لا ياني.

نفسي لفش غلي بماشقة الذكريات اللي مش عاجبها الشباب راتول لها

نفسىي افش غلي في عادل واقول له لك عذابي بس لا تقطع رجاي. بالامل اوهم قلبي ولقنعه، نسيانك صعب اكيد.

طولي روحك عليهم واهديها اغنية كاظم الساهر ءيا مدلله

اج ادائي

«ام اماني» واقول لها: ً

نفسي افش غلي بالصديقة

ُخنت عُهدي تحسبني ما دريت يا ضعيف النفس والله لانتقم.

نفسي انش غلي وغليلي في فتاة

القويرة الفراء اللي حَطَّتنَّي من ضمن الشلة واحب ان اقول لك يا

بنت الناس انا بمشي بجنب الصيط

ويقول يا سائر، لأجل التمويه

وأهديك اغنية الرياطي محلِّق ليهي».

تقسنی افش غلی بنسیجی 🗛

اللي يظل يشاكسني ويقول له بعدين

Hecely

عاشق ريم الجنوب

ماشقة الحنة الخضاء A

صاحية العيون الخضراء M-M

نفسي اقش علي يصاحبة العيون الخصراء M-M لانها بتنكر ما أي

نفسي افش غلي في وسيمة التي رحلت وتركتني اتعنب ولم تتراه أي

بدون فشة غل اقول لعاشق الحسا انه ليس انت فقط الرحيد في عند

الدنيا ولكن باستطاعتك أن تبحث عن صديق لك وسلامي ألى شجين الباية

واقول لك مسلامتك واهديكم اغنية مطبعك غريب.

مطرب غير هاني شاكر، واهديها اغنية خالد عبد الرحمن مرحومه

نفسي ومنى عيني افش غلي بس مش كثير في عاشقي الجنة الخمراء

لانها دائماً تكتب اشعار ولم تبعث رسالة الى حوالت الساعة واتنس من ال

قلبي أن تبعث رسالة الى مُش غلك وأهديك أغنية مأهر حلبي ريجها.

السندباد الحزين



نفسي افش علي في آبن خالي عاشق الجمال اللي بكتب عن بنات أربد.

انا نفسي اقش غلي في الاخ « .. » اللي دائماً بيحط ثلاث نقاط اي ول يا اخي هي خلصت الاسامي من هالدنيا واهديه اغنية «حط النقط فوق

قائد امل S

نفسي افش غلي في بعض بنات حواًء اللي ما يخلصن في حبهن واقول لهن الغدر والكبرياء شعار الجنس اللطيف. أسير ألحب

نفسي انش غلي بصديقي منذر لانه كل ما احكي معاه تلفون بلاقيه مشغول وأهديك اغنية ميحد حمد «ارفق بحالي».

ماشقية الفليج «امل»

نفسي افش غلي بكل احترام بمأشقة الغليج «أمل» واقول لها ضعالاً أن الاخت شجون البادية هي من افضل كاتبات هذه الزاوية.

سيف بن الكرك

<u>اصدتاء الزاوية</u>

نفسي افش غلي في اصدقاء

ماشقة اللون الأهمر

B

E. Au

C

-

6

نفسي افش غلي في عاشــقـة اللون الاحـمر كواقـول لها سـالتُ الزاوية وصديقات هذه الزاوية لانهم لم يبقوا لنا اسماً مستعاراً نرسل العين وين القلب سارح فقال عند من اجرى دموعي وارجو ان تقبلي من خسلاله فسساعدوني ايها الاصدقاء،

عاشق اللون الخمري W

₩ **مجنونة كاظم الساهر**

نفسي لفش غلى بـW مجنونة كاظم الساهر اللي مش عاجبها لقبي فصدقا أنا لقبي عاجبني واعتز به كثيراً وبعدين انا فشيت غلى بالتلفزيون وليس بعشاق كاظم ومرة اخرى مع احترامي وحبي الى جميع عشاق مطرب الشباب كاظم الساهر

 $^{
m E}$ عاشقة الفيصلى

نفسي افش غلي يحظي واقول «أن حظي كنقيق قمع نثروه قالوا لحفاة يوم ربح أجمعوه فصعب عليهم الامر فقالوا يا قوم اتركوه من اراد ربي اشقاءه فكيف اليوم انت تسعيره». عاشق **خالد** عبد الرحمن M.S

acyile io iuug Kiele 🤄

نفسي افش غلي في محرر زاوية «نسيم البوادي» اللي ارسات له اكثر من خمسين الف رسالة وبعده ما طلع منهن الا القليل دخيل الله يا اخي هي رسايلي بطيرن من المكتب بدون اذن.

عاشق زهرة السوسن

العصافير

نفسي انش غلي في ريما الجازي ويدون سبب واهديك اغنية محمد عبده «نوى القلب».

ಟ್ರು

العصافير

نفسي انش غلي بدرناء صديقة نقسي افش غلي بكل الناس من لندا لائهاً بعدها مّاً ربت لي خبر الشيباب والشبابات الذين يحواون واللي انتظره على احر من الجمر الصداقة الحقيقية الى تسلية والى واهديها اغنية محمد عبده أسمر

عاشق محمد عبده M

المشاكسة

نفسي اقش غلي في المشاكسة اربج واقول له انا لم اخبر نفسي اقوم باي عمل منكر وياما في الحبس مظاليم وارجو التعرف عليك وحرام وليش

عاشق اربح **A**

ماشن البادية

نفسي افش غلي بصديقي عاشق البادية واقول له لقد عدت الى الملاعب نجماً بارزاً يا ماجد عبد الله..

عاشق المرج الازرق

نقسي ومنى عيني افش غلي في صاحبي عبد الله اللي صار له أربع شهور ما بعث لى رسالة واقول له اخجل يا صاحبي وابعث من فضلك لي وأو رسالة واهديك اغنية نبيل شعيل يا عالم بحالي.

عاشق زهرة الراجف

ماشقة اللون الأهمر (S)

نفسى افش على بعاشق اللون الاحمر وعاشقة حوادث الساعة، وأقوا لهما ايضاً يوجد فتيات لا تجد لها وفاء ومنقلبة، وليست اصابع اليد واحدة. عاشق العيون العسلية

مـُعلَّ الله يحـاسُــبك زي منتــه



برامح التلفزيون نفسي افي تغلي في برامج التلفزيون الاردني اللي

ماشن الراشدية ابو يعر [1]

الم ضريع المارية الدار المن عيني المش غلى يغريبة الدار واقول لها المسحى المجال للدرك من اجل لخيرك من اجل لخد فرصة بهذه الزاوية والتريين كل الإجارة م والتقدير.. واهديك جل آخذ فرصه بهده حرب عربي المنه في غربتر أو المنه الم

لعصافير





للركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد

شكات تأجير السيارات

W.M.C. LEFT يغنة لتأقيير اللهندة واأب المعجنة هيث Sergia de REGENT aligna silya Rent Acar أز أهلك عبد الله 695747

CARRIAGE RENT A CAR

مدات البقالة والمحامص

سيناها دواحة القراء التكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك

إلا المياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك

عاء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية

لأورجيات سريعة وشركات لتئجير السيارات ومكاتب السياحة والسنفر

الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية والمستشفيات، وينوك

إنسان المرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

مربعق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين



الماسمي الشمالي _ مثلّت المدارس _ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ الما الشمالية _ شارع الملك عبد الله _ بلدية مارق ـ طبربور الشارع الرئيسي

تليفاكس: ۲۹۲۸۹۱ -- ۲۹۲۸۹۱ -- خلوي: ۲۹۲۰۹۲۳۰ تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٤٠٧١١٠٤.

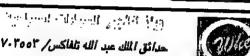
شارح المامعة- مقابل وزارة الزراعة – عمارة ليسان/ " سيارات طيفة 40 - ١٩ واسمار تشجيمية فيذا من ١٥ دينار – ټه (٧٧٠٠) خاري: ٣٩٨٣١ ـ ٧٩. / ٣٩٧٣٤ – ٧٩.

السرايا لتاجير السيارات السياهية الشميساني حناتق الملك عبد الله المتبة : تلناكس : ٢٩٦٧٦٥ ت : ١٧٧٧٨ - خلوي (٢٤ سامة) CA FYALTY PY. لاکس ۲۸٤۹۷۳

شيري لتاجير السيارات السياحية داخل حدائق الملك عيد الله MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبد العالم الله حين السيارات ام اذينة مقابل شركة النداء الآلي PAGER C: 0.70700 - 7Y7P100 ت: ٥٠٢٥٦٥٥ – ٢٧٢٩/٥٥ مُصم خاص لمامل هذا الاعلان

العربة لتاحير السارات



حداثق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٢ ص. ب/ ۱۱۱۲ عمان ۱۱۱۱ الاردن

خطوط الطيران العالمية

الطيران الايطالي (اليطاليا) نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الى روما Zance de la للحجز والاستقسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون: ٦٢٥٢٠٢ - ٦٢٠٢٨

ونادو مصنعه

كما عودكم مطعم أوركيدا بتقديم البوفيهات الميزة تستمتعوا بأجمل الإوقات العاظية بوميا

في تراس الدانا على انفام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ص: ٦٠٤١١٤

يمتوي الفندن على الرائق النالية ٨٨ غرفة وجناح معدة ومجيزة باحدث الاميرة - جهار تلفزيين وقفوات الضائية - مركز اللياقة الدنية - سابونا - جاكوري - حمام تركي - مساء ياطي ومسبح خارجي - قاعات للإمتقالات والمؤتسرات _ خدمة رجال الامسال- طريق الهاممة الاردنية - مقابل مستشفى الهاممة- الليون/ ٤ - ١٩٩٤٨/ الماكس الهاممة الاردنية - ص. ب (٢٢٧ عمان ١٩٩١٠) الأردن

Hill side Real & car] wifeelt water that سي سبد محمد قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٤/٨٣٩٤٨/ تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٢.

THE Cartin وتدق كاراتون

Cafe De La Paix وللسمر عنوان

المتعة معنى جبل ممان ما بین الذاق الخاص الدوار الثاني والثالث للأيس كريم ، الوجياد Tost. G المقيقة ، الشروبات والاراجيل العربية.

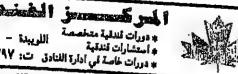
كافية دولابييه

فتدق كراون ** COMPANY. Y0114.

ليس أجمل من أن تطفىء لظى المنيف المار في اكبر مسيح فندقي في المينة لمتعة صيفية اكيدة.

المركسسر الفينية فسي اللويبدة - دوار المنعزه

ب دورات فنطية متخصصة و استشارات فنظية



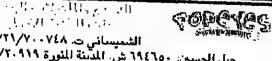


COPCIES

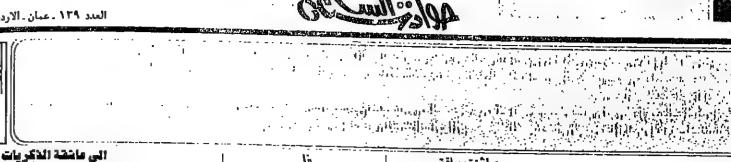
 $V_{\rm c}(H) \simeq W_{\rm c}(G)$ جبل الحسين: ١٩٤٠٥ ش. المدينة المنورة ٩١٩. ٢٩/٢.

* دررات خاصة لي ادارة اللنادق ت: ١٤١٧٩٧









لين النات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً

مدي الاياع

نفسي افش غلي بدعاشق صــدى الايامه واقبول له يا غراه

كبيف اداري علة الروح الجربمة

وين اردي بمعة العن الشنة.

اسير الخليج-علي

المطرب تقسمي اقش غلي وغليلي بالطرية

ميانا حداد والمطرب واثل كفوري

لانهم يولون عن شهمس الاغنبأ

نجوى كرم كلام غير جيد ولعبان

ر ها ماشجة العبون العلبا

العندليب الاسم

نفسى اقش غلي بجميع اغاز

العندليب الاسمر عبد الطبم لتبأ

اجمل الاغاني.. واهدي اغنية بنه

الهواه لجميع من يعشق النناب

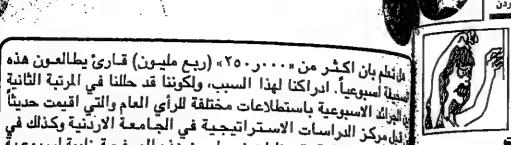
ماضحة المدوء والأبار

عاشق أميرة الجمال أبوعنه

عاشق الحربة والطير

اقول لهم لكل مطرب معييه.

































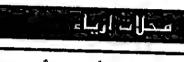


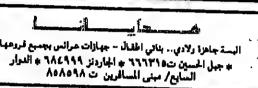












مواد تجميل

532 用页19 F COMMIND DESCRIPTION OF THE - كريم أساس - النعش والكلف واليقع الناكثة العرفلات والتفسققات الثاء المعل ويه - العرفلات والتفسققات الثاء المعل ويه

ا غل الدالي لشاكل البشرة العالم: ٢٦ كرم في كريم واحد الكريم اللي تصفة السينات في امريكا ١١٠ - ١١ راتبرهلات والتنسير مرلادة - اثار العمليات الجراحية - يبيعل البكرة مكتبرة ولرية - ترميم الاسبية التالغة - مرطب للبياد - الإثار النائيس و الكرّيم المجرّة » من الناج شركة كالى دالاس الامريكية العالية: العالية؛ بم تطوير كـــريم KD [12] ليــساميد على حل المديد من مشاكل البشرة

المدري رجدري الماء – يزيد مرولة المك – يقي الهشرة من أشع الم ومتها: - الارحب الشباب - العجاعيد والتغيرات الصاحة للشيخوخة - الهسالات المسرواء الشمس - يستعمل لجميع الأعمار وأثناء الليل والنهار ولجميع - الهسالات المصوداء والتجاهد حول الميثن - أثار الجررح والحرق - يحسن علمس البشرة وصفائها وبياضها - البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر - يزيل السواد لي ثنايا الجسم المختلفة - زيادة حووية البشرة

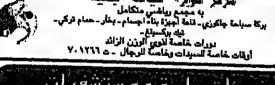
اجزاء الجسم المحافظة الجسم على شهادة الحكوم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الإضافة والادومة ومستحضرات التجميل الأمريكية [FD &C - FP & L] الوكيل العام في الأردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردتز، تلفون وفاكس (٩٨١٣٠٥)

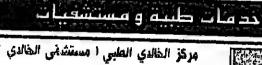
مركز كوبرا للماللة المسمة

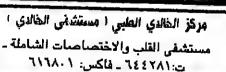
وراکر

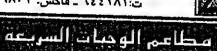


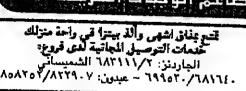












Real Call of the الشميساني ت. ۸۱۷۰۰/۲۰۱۲۱

تحب زوجها الآه أتشرمك ايام المالية الأمالية Charles Charles Charles

المثلة الجميلة وميشيل بفايفر بالتي تكمل عامها الاربعين في نهاية نيسان (١٩٩٧)، والتي اشتهرت عبر الادوار الصعية والمتنوعة ، هي حالة قريئة من نوعها بين المهات الشاشة الفضية الاوائل، في الاروع بعمالا والاكثر شقرة (احيانا كثيرة) والبطلة المطلقة التي تخطف الاطرواء وتطفى على الاخريات والآخرين ، اذا تابعتها على الشاشة (عبر بعض ادوارها القرية) تبدر شخصية قوية متحفظة ومتعالية ، قد تتهمها بالالعزالية الموانع ويست كللك، فما أن تبدأ بالحديث معها حتى تنهار جميع والانطباع السابق فصراحتها لا يحدها حدود ، وبعاذبيتها لا تقاوم (....) هكذا بعضها النظرة السابق فصراحتها لا يحدها حدود ، وباذبيتها لا تقاوم (....) هكذا اجتمع معها على الفذاء ، واحدهم بالتحديد اضفى على تقييمها لها شاعرية خالصة بعدما اجتمع معها على الفذاء كي مظمم "سائنا مونيكا" الفخم، ليخرج بانطباع وإن عنها اجتمع معها على الفناء (حفاظا على حميتها) وبدأت يحديفها الشيق والصريخ ... ولم كمثلة جميلة ، حيث يقول الها مطلعة جنا ومقققة واليقة، اكتفت بتناول السلطة يرغب الناقد بقاطعتها كثيرا وقالت ، وانها تعلق دائما بالجاء اعمالها وعاتها وراراتها بحوافل شخصية معضة، وغالها ما تحقق اهدائها بنجاح، وقد حققت واراراتها بحوافل شخصية معضة، وغالها ما تحقق اهدائها بنجاح، وقد حققت واراراتها بعوافل شخصية مناها السينمائية الكثيرة في وقت ميكر لكن السعادة في والنجاح في العمالها مناها السينمائية الكثيرة في وقت ميكر لكن السعادة في حياتها الشغصية تأخرت نوعا ما ، لانها كانت تثق كثيراً في الاخرين». وتملك "بفايفر" شركتها الضاصبة للانتاج السينمائي، وسيعرض فيلمها الاخير الذي

و "ميشيل" منزوجة منذ مدة قصيرة فقط من الكاتب والمنتج "ديفيد كيلي" ولهما ابن صغير عمره سنتان فقط، وكانت قبل الزواج تعيش بمفردها وتبنت خالال تلك كانِّن منتج ومنظم اكثر من الرجل ، وهي مثال جيد لذلك"





بحاد طبيعية (اسعار مغيية لعامل الإعلان)



MARIO CONTRACTOR DE PROPERTO DE LA CONTRACTOR DE CONTRACTO مفارة الماموث في امريكا

تحتوي هذه المغارة على حوالي (٢٠٠٠) طرفة يبلغ طواها (٢٥٠٠) متر وتشبه هذه المغارة القلاع المصينة، وتتكون من الصغور أشكال جميلة تشبه الزهور وألورون ويعش الحيوانات

وترجع أثار الانسان في هذه المفارة الى سنة (٠٠٠)ق م وتبس فيها صبور ورسوم ونقوش قديمة حداً.

انتجته انفسها في تموز القادم وهو أون فاين داي ويشاركها البطولة أسيسه النجم جسورج كلوني الذي يعتبره النقاد الاكتر انتشارا وطلبا بين جميع نجوم "موليوود" الاوائل حاليا ،

Lyn, Ha

1, 5,1% 19 عندما كانت في العشرين من عمرها انغمست ميشيل مع طائفة اجتماعية صحية غريبة الاطوار كان اسمها 'نيو ايج (العمر الجديد ولكنها الأن قد تخلصت من وشائجها مع تلك الجموعة (كما تؤكد الان) وقد قامت في تلك الفترة بتمثيل دور البطولة أمام بيتر هورتون في فيلم 'ثيرتي سمثينغ وتزوجت من بطل الفيلم انشذ

واليه تعيد الغضل في تخليصها من طانفة تيسو ايج ودام زواجهما سبعة اعوام فقط وبعد طَّلَاقَـهما دُخُلت بِفَايِقْر ۖ فَي دراما نفسية عويصة واعتقدت انها انتهت لكنها سرعان ما استعادت ثقتها بنفسها وقندراتها لادارة حياتها... المضيبة لأمالها مع النجع مايكل كيتون وحتى علاتتها مع النجم جسون مالكواليستش الصفها الان بانها كانت خطيرة وسادجة في نفس الوات،

الاخرين استغلوا ذلك، وهي نادمة الان على تلك الفترة المحبطة من الاخرين استغلوا ذلك، وهي نادمة الان على تلك الفترة المحبطة من معاناتها وارتباطها بثلك النوعية من البشر، وقد تغلبت على معاناتها بعد أن تصرفت على زوجها الحالي وبعد أن وسعت اسرتها بالتبني، وهي الان سعيدة جدا وتحب زوجها كاتب السيناريو والمنتج الكثر من حبها له خلال لقاءاتهما الغرامية الاولى التي جاءت بعد موعد مصرف المدات العدادة.

The same of the companion of the compani

























ميشيل بغايغر" تبدو

متعالبة لكنما دافئة





وْسُ ابْنَا الْعُراق ورغم انه لا يمارس مهنأ والمزباب الهواية الا أن موهب ودعالة بذهنه وهاجسها لا تغارقه أُولِ وَالرَّاوِلِ كَاسِيتَ فِي الاسواقَ تحت ((الله المرزمان ومو عجيبه) وعليه (٨) الإبالهجة العراقية . ويستعد حاليا أبه البومه المثاني قريبا وفي الارسن. مُ النَّهَايَةُ نُوجِتُ نَدأً ۽ للملحنين إباظ الاردن وخارجه: اسمعو

مسامية وبالسين ملايين مسلم يقيمون على الارض الفرنسية ومنهم نسبة كبيرة وادت في فرنسا وتحمل الجنسية الفرنسية واذلك فمهي مرعوبة من التواجد الاسلامي في فرنساً.

اعتدت هذه الاشاعات التي تحبه

بنجوم هذا الوسط وانا فنانة وأى

لكن مذه الفنانة الناشبنسة

اشاعت هذاالخبر واكدته وقالت أن

الشبريف كان وراءه قيصية هب

وان نور في احمدى برامجه التلفزيونية اتد حبه الكبير اروجته

Mallacoppille of

بوسى لبيعد شبهة الزواج عنه.

فهل هذا صحيح؟

انتوى اسنان

السحيهما لسافة متر واحد الحصول على لقب هرقل

CARL THE TAX BY A TAX BY THE TAX BY

ألمه رواجي من الفنان الكبيس دور

بسبب ذبح الخبراف بل لان عبيد

الاضحى بآن باخذ في فرنسا بعدا

احنف أليا يفوق بعض الاعياد

الفرنسية الصنغيرة وهذا واقع طبيعي

بحكم أن الدين الاسلامي بأت يشكل

بيا**ن الحُر** واستكمالا للبيان الاول صدر

ثَاني قوة دينية في فرنساً.

بار دو في المعالمم قالت : يستطيعون جرجرتي لكل محاكم الدنيا لاني ادافع عن مبدأ اقتنع به، وخاصة ضد معاناة الحيوان ويذكر أن الجمعيات المناهضة للعنصيرية بفرنسيا اقامت دعوى قضائية ضدها ومكمت لها بالبراءة بعدما تراجعت عن اقوالها ورغم ذلك

لكن خالد يظهر الان وبشكل

ويسرا منجانبها اعترفت

واضع في حياة يسرا وفي كافة الاحتفالات والسهرات الخاصة.

بصداقتها لخالد صالح سليم لكن

سرعان ما اتت محطة تلفزيون

امريكية فضائية على احداث كل هذه

الأشَّاعَات ، لكن يسرا نفت كل ما

ي ومع ذلك صيرحت احسدي

المقربات ليسرا بان يسرا ستعلن

زواجها قريبا للناس والعامة وهو

أيس من عمر الشريف لكن من

خالد سليم وقالت صديقة يسرا

السرية أنُّ هذا الزواج من خالد تم

क्षेत्रांत्र का मुख्यात हा स्थाप

اثناء زيارته الى بيسروت لعسرض

مسرحيته الأخيرة المطوط مع

جيهان نصر ومجموعة النجوم، تركّ

نجم الكوميديا سمير غانم

فعلا ومازال قيد السرية التامة

مازالت الدعاوى قائمة لانها مازالت والمسلمين، وفي ايلول المقبل ستنقذ امام القضاء وسيكون موقفها اكثر صغوبة بعد بيانها الذي اصدرته

خائن المياة الزوجية.

لوجدناها كوابيس

With a call a call

ظهرت الفنانة الكبيرة سسعار

GC willings

The first Sander Van Colomon Colomo Colomo Colomo Colo

بریجیت باردو تھاجم الاسلام والمسلمین

all the at pass, day with of a Y or to the latter yet and required to the state of Y or to th

ملحق تقول فيه باردو النهم يذبحون

النساء والاطفال ويدبحون رهباننا ومدوظفينا وسياحنا انهم اي

المسلمين سيذيحوننا ذات يوم ، ونكون قد استحققنا ثاك، ولا استبعد يوما

ان بريجوت هنا تشن تحريضا

سياسيا وعنصريا واضعا ضد الامة

الأسلامية وبالتحديد ضد خمسة

ان تصبح قرئسا مسلمة.

Trans

تتسلق على اكتاف الحيوانات واضاف احدهم: انها تحولت الى محامية للشيطان في لشر عمرها، بعد أن **مادا تر ید بارهو**؟ یقول المراقبون أنها تسعی لدور

غمرت السيئما العالية والقرنسية باعمال اكثر شيطنة ورغبة. في حفل زفاف ابنة شقيقتها وطلبت من اسسرة العبروسين وفي سربة تامة عدم تسريب أي صورة

اضواء الشهرة الفنية ، واصبحت

العدد ١٣٩ .عمان - الاردن

من التي التقطُّت لَهَا في حــقل الزفاف خاصة الى الصحافة. وقد نفت سعاد ما تردد مؤخرا في المنحف المسرية عن عودتها للعَّمل بالسينما من خلال فيلم كتبه السيئاريست مأهر عواد ، زوجها وقال : ليس لدي الوقت الكافي لاي مشروعات فنية الا

اذا تحسنت حالتها المنحية تعیش هذه

الايام في عزلة تامة حيث تقيم في

في بيسروت وعلى مسسرح المربع الليلي (سارولا) حيث التقطت له هذه الصور بعيداً عن ابطال المسرحية وايضا عن زوجت دلال التي أو عُلَمت لتغير الحال تماما مع سمير وهكذا هو حال الوسط الفنو تكون لك وتقسم لغيرك والعكس، وأو علمنا ما يحدث مع الكواليس

منزل صديقة لها بمدينة (٦) اكتوبر وبعيدا عن ضسوضاء القاهرة الهواتف التي لا تنقطع.

الفهد الوردي ، هي مصدر رعب ارجال العصابات الامريكية، لانها استطاعت حتى الآن ان تصيد اكثر من (٢٠٠) مجرم خطير،

رسوم مى مسلم. فهي محترفة بصيد المجرمين، وقد قال عنها زعيم 'المافيا' في 'لوس الجلوس' المدعو 'هكاور ريفيرا' بعد قبضها عليه : كنت الفضل ان يطاردني جميع رجال شرطة امريكا على ان تكون ورائي تلك المرأة اللعينة.









* الفنانة مسادوناً ، وتـخـاطيك عادونا العربية او اللبنانية لتعريف الجعهور باننا امام المطوية العربية مادونا ولسنا امام مأدونا الاجتبية.

عربية أولا ثم النائية. بد في حديث مع الفنانة المطرية "الشمورة" صباح اكنت انها محبك ولحب الاستساع اليك، وانك من وجهة نظرها مهضومة ما ردك! - انا سعيدة جدا بشهادة الصبوحة ، شحرورة فن الفناء

والطرب الاصبل. • في السنوات الشلاث الاخيرة اثيرت من حولك الشائعات ، وحاول الهمض الصاق الكشير من الشهم الشيئة بك الماداء ً – ألقنان الناجع يثير حسد

وضميق وغيرة التثنيرين من الفنانين غير الناجدين، والوسط الغني بشكل أ عام والعارب بشكل خاص يتعرض إ للإشباعيات الغرضية، وخاصية الفخسانع التي لا خلبك أن تظهر حقيقتها للعبان ولكن بعد ان تصيب من الفنان ما تصبيب. ب*ه مسادونا انت مطرية حقيقت*

شهرة واسعة في مجال فن الفناء، ما رايك عا يجري على ساحة فن الفناء قى لينان! حي صدار. - لا اريد ان اقبم زملاني من الفنانين والفنانات على السماحـة اللبنانية فانا لست نافدة للفن ار اهل

بداين مادونا الان؟ - أناً مسوجسودة وبقسوة على ساحتين اللينانية والعربية. * يقال أن مادونا ستتوجه الي العشيل هل هلا صحيح؟ - نعم.. وفن الفناء لا يكتمل الا بالوتوف على خشبة السرح. * الماذا يتسهسمك البسمطي

بالنرجسية والاستعلاء - دعهم يقواون ما يريدون وانا سافعل ما اريد. ب المب في حياة مادولا 1 - الحب مو الاساس . احب راحب وسابقي احب حتى النهاية ولا اتعب او اخجل من العب * أحد الصحفيين اللينانيين اخسيسرفي اثلك لا فعسأقطين على

مواعينات، وغير ملتزمة في التعامز مع الاخرين ماذا تقول مادونا 1 ذلك .. entransministration for the entransministration of

المعلو صبياة : سو شقراء في السادسة والثلاثين من عمرها تلقب نفسها

وتسوقهم الى المحاكم.

(G 300)

他公司创业

الت والرجاري

المتنابع لما يحدث طي ساعة ان

الغناء والموسيقي العربية غذه الإيام

يخرج بنتيجة لا تسر احدا من للهنين

بفن الموسيقي والغناء اطلانا فقد اميم

معظم الفنائين "المحنين" النين اعتبنا

على الاستحاع الى مرسيقانر

والاستمتاع بها لا يبذلون المهد اللزم

لتأليف لحن موسيقي جنيد بالكابل

لكلمات هذه الاغنية أو تلك ، بل يكتلي

معظمهم باستعارة جملة موسياية بز

هنا وجملة من هناك ويؤلفون عيها

وتكون النتيجة تكرار الجمل الرسيلية

في معظم الاعمال الغنائية الجنبة

وأذا مما تناولنا أي لحن من الالصان

السائدة في ايامنا هذه 'العنينة' سنج

انه بحثوي على جملة موسيقيا مرسا

اللحن واخسري من ذاك وثالثة من لعز

اخر ونخرج بنتيجة ان معظمانه

الالحان ليس اكثر من خليط تمجمه

من هذا وهذاك الهندف من تجميك إ

ان هذا التوجه الجديد للتأليف ا

ذات الرتيم الواهد والتي لا تلام جنيا

او مقيدا في مجال فن المهيقي

وهنا اتوجه الى الجهات السؤاة

عن اجهزة الإعلام والصمالة أي مصر

عاز على المينالية النطبية في أن النظير

رغم اند فنان -ؤكر- لا يمت للانوثة بصلة وليس من أنجشس الثالث الآ أن حرفت التي حصل منها على المبدالية الذهبية من استوديو الفن في لبنان عن فن التقليد الذي يرع فيه واصبح مطلوبا رسميا بين كل برامج الحفلات ومن خلال تقليده الذي تخصص فيد ابهر الجميع وسجلت لد معطة [L.B.C] التلفزيونية العديد من فعالباته التقليدية وعو لا يقلد الرجال بل يقلد كل لجمات آلفن العربي بيراعة وقكن الفنان "باسم فغالي" الذي يقلد المطربة اي مطربة والواقصة اي واقصة صوت وصوره بحيث يستحيل ان تفرق بين الاصل والتقليد وحول هذه

> يو من ابن بدأت بهذه المنة –العقليد–٢ - انا من وادي شحرور مسقط رأس شحرورة

الطرب صبياح، ويعد التوجيهي التحقت بكلية الفنون في الجامعة اللبنانية ، مرورا باستوديو الفن وعمري الآن قرابة التسمة عشر عاما وهذه هواية عشقتها من صغري ويرعت فيها أذاك التحقت

ب ما علاقة استردير النن بالتقليد؟ - استوديو النن هو مسرح والمسرح يشمل كل الوان الفنون وانا اعتبره مؤسسة فنية شاملة وكلية

جامعة لكل الفنون ومن خلال ما قدمت من تقليد متميز ودقيق لمشاهير القنانات ، حصلت على تقدير الجميع وانزت بالمدالية الأهبية عن التقليد من لجنة الحكام والذي تسدستيه محطة والفريون [L.B.C] وبنميز تقليدي الشخصيات بوضع البسمة على الوجوه 🙀 يؤهلنى لذلك فساجست فى هوايتي بموهبتي دون منازع. * هل تقليـــــدك هذا

> شخصيتك ورجولتك؟ - انا قطعت شبوطا كبيرا لى فن السقليد وانا لازلت في البداية وهذا لا يكلف الكثير سوى

بكلفك شبيبشا يؤثر على

مساحيق تجميل وبعض الاكسسوارات التي تشبه لمنهد كبيير، ومناذ ما تستعمله كل انانة على حده. شخصيات لااستطيع ان وانا لقوم بتصميم الازياء الشاص اللدها والطريف انه ذات واقوم قبل كل شيء بدراسة الشخصية كاملة ثم مرة سلطت كأملا من على المسرح وكنت يومها اقلد الفنانة مسباح والسبب كان الكعب العالي اقدمها الناس دون فروقات تذكر ولا تؤثر مطلقا على حياتي كرجل وسأظل رجلا.

لحداء صباح . * هل تنسجم مع هذه الشخصيات على المسرح و هل مثاك شخصية عبرة بالنسبة لك تريد تغليدها عربيا وعالما ! - كل شخصية اقلاما ببراعة تصبح مميزة ن - انا يهمني اولا من هي الشخصية وما هو النص الذي سيقدم عبر الشخصية لانه هو الذي - كل شنتصبية اقلدها ببراعة تصبح مميزة جدا بالإيقية لى. وإنا حاليا لكرس جهدي كي اقوم بتقيد عقلياً الإنسان عقلياً الإنسان وعبد الطرش وعبد الوهاب والإنكانسوم وقالياً لا لحبب تجسسيد الشخصيات السياسية وإذا وجدت شخهينة عالمة مسابقة سهلة التجسيد قلن اتر درجهن تشغينة عالمة الالتزام بدراسة كل ما يدور حولها وأنا برائم حبي سيصل الناس ويدخل للقلوب والعقول ثم ياتي هندسة الشكل الضارجي والصركة، واهم

شيء انني ابتــعــد عن المدح او الذم واكتفي بتجسيد الشخصية التي أنسبهم معها كليا وعندما اقدم هذه الشخصيات لا اكون ناقدا ساخرا أو الشخصيات لا اكون تاقدا ساخرا او السخر من ان اقلده بل اضعه في المنظر من ان اقلده بل اضعه في مكان الصحيح وهذا واجب. * وما موقف الفنانات منك!

– طالما آنا احتشرمهن، هن ايف المسترمنني ولا تصدق أنه تصلني عشرات الرسائل كلها تهنيء باسم على ادائه الشخصيتها لعمل كوميدي عربي عالمي . * هل هذه الشخصيات تؤثر في هويتك بكل دقة وطبعا هذه الرسائل احتفظ

> * هل واجهتك مواقف طريفة؟ - من اهم مــا يواجــه الفنان الكوميدي هو كيفية اضحاك الناس، أنها

يذرب بعد انتهاء العمل. چ وهل ستقلد محبوبتك يوما ؟

- محبوبتي ان جات اريدها نكية ومميزة يوما من الايام، فلابد ان يكون هناك تفاعل . الذي ستنشره؟

يكون عصلا بميزا لا صدودية له ينطلق الى كل البلدان المربية وينهورك فيه من نجوم الكوميديا من يريد ان ينه إيك أمرعي.



-واقوم بمَملَ فني منتكامل أيضنا سبَقني اليّه فنانون كبار ولم بكونوا من الجنس الثالث يوما، وانا لا أخاف هذه الجزئية. ۽ امتياتك ۽

- ان امّاد شــخــصــيـــة دون ان اتحــمل خصوصياتها وان اظل ممثلا مقلداً، لا ممثلا مماد

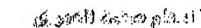


متحركة وتترك اثرا عندي مثل الفنائات اللوائي القلدهن وتضيعا دون ان تقضب ، لاني معاقلدها * ماذا ستطلق على العمل المسرحي المتكامل م اريد أن اطلق عليه الكوميديا للكوميديا وان

الانصهار فى أجسيد الشخصيات؟

الشخصية كرجل - ما اقدمه هو مماثل تعاميا لكل الاعتمال المسرحية المقدمة على المسرح ، لكن ما الميز به انثى اقدم عملا متكاملا، وبالطبع يكون هناك تأثير





الفنانة صفية العمري تتهم ظلما في قضية قتل وتدخل السجن من جراء هذا الاتهام الظالم وسبحان الله وهي في السجن يسقط عليها خبر من السماء بأنها حلقت في سماء الاغتياء وهبطت عليها ثروة طائلة جاحها عن طريق الميراث، وحينماً تقرر غروجها من السجن تحاول استخدام هذا

كل هذا من خالال احداث القيلم الجديد لصفية العمري بعنوان (العودة المستقبل) سيناريو وحوار براء الخطيب واخراج كريم ضياء الدين. ويعد هذا الفيلم بداية جريثة لسلسلة افلام صفية السفيرة فوق العادة.



مُنائنة مِن السودان من السيودان يطل على عالنا العربي الغنائي الفنانة "الهامُ الشرق" هذا

أأجميلة والاصبيلة والهاء بدأت مستسوارها منذ از

المسبوت العسنب الذي يشدو بالمانه السودائب

كانت طفلة يانعة تغني في مختلف المناسبات القومية والولمنية ثم اكتشفها الملحن بشير عباس الذي قدمها للاداعة والتلفزيون الى أن انتقات لتدرس الاصوات في معهد المسيقي بالسودان على يد عثمان مصطفى والهام لها في السوق ا اليومات غنائية وستصور منها اغنيات فيديو مع شركة (سودان فون) وستعد حاليا الصدار البوم جديد تسمى أن تحقق خلاله شبهرتها ألتي تمنيو



شيك مين الكرميدي المرف عبد الباقي الرا بان يجمع كل ممثلي الكرميدي المرف عبد الباقي الرا بان يجمع كل ممثلي الكرميديا الشباب ويقدمهم في فيلم واحد وقد استد كتابة سيناريو الفيلم للكاتب أينين الرملي على أن يدفع له أشرف ثمن الكتابة مَنْ جبيه الفاص شرط الا تكون هناك بطولة مطلقة لشخص عن الاخر، بل تكون البطولة جماعية ومتننة.

وسيضم الفيلم بجانب اشرف كل من هلاء مرسي ومحمد هنيدي واشرف وصنادح عبد الله واحمد أدم وعلاء ولي النين وسيتم انتاجا بنظام الشاركة بحيث لا يحصل اي نجم منهم على أي مبلغ الا بعد عرض الفيلم ، ربهذا يتمكن الفنانون من مهاجهة كساد السينما.

مرافقي المنافقة من المنافقة ا



الدغيدي بعنوان (بنت طبية) والتي سيشاركها بطولته الفنان قاروق الدغيدي بعنوان (بنت طبية) والتي سيشاركها بطولته الفنان فاروق على لتلعب احد ادوار مسلسل الدغيدي بعنوان (بنت طبية) والتي سيشاركها بطولته الفنان فاروق على لتلعب الدوار الفيشاري وستبدأ التصوير فيه بعد الانتهاء من فيلم دانتيلا.
وقد سعدت جيهان جدا باختيار المخرجة ايناس لها لهذا الدور حيث لتكون بطلة مطلقة في الاعمال التي



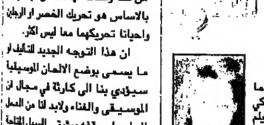
التي دلت الإثار إن سكنامًا يعود الى عام (١٠٥٠) ق:م،



فقرات متساوية

الزراقة والجمل والانسيان وجميع الحيوانات الثنية سيا فقرات في الرقبة طالت الرقبة ام قصرت من الفار منى الزرافة والجوت ولله في خلقه شؤون

* ألا تحساف على رجسولتك يومسا مسامن – انا رجَل مذكر سالم –متكامل الرجـولة الكبير لعادل امام لكن لا اريد تقليده بل اسعى



distant by as post سيودي بنا الى كارثة في مجال أن شيرين رضا هي الزوجة السّابقة للمطرب عمرو دياب والتي اقتحمت السينما بقوة خاصة بعد الطلاق من عمرو، فقد شاركت في فيلم (نزوة) امام احمد زكي الموسسيقي والغناء ولابد أنا مز العمل الجاد على وقفه وبشتى السبل التاءة وها هي تنال الثناء والرضا من قبل المساهدين والنقاد لادانها الرائع في فيلم اهمد زكي الجديد (جسن اللول) وستخوض شيرين تجربتها السينمائية الثالثة والمشدوعة من أجل المانظة على مع المخرج فخر الدين خيرة الذي رشحها أبطولة أول أفلامه (هرمونيكا) الذي امسالة مسوسيقانا واصبالة اغانينا تدور لحداثه حول عالم المسيقي وستزدي فيه دورا غنائيا استعراضيا. العربية، والابتعاد بها عن الرخص الكي وتقول شيرين أنها رغم كل هذا مازالت في بداية الطريق وان هذا الترسيب أن يجعل منها نجمة لا تصبيع مجرد كم هائل من الاغاني

فقط، بل هو الخطوة الاولى على طريق النجآح رغم تمثيلها فيلمين فقط. غَانَهُ * وَسُهُوْ مِهِمَّةً مِطْعُمَةً بدأت حياتها النبية فتأة اعلانات عرفتها جمامير الشاشة المنفيرة من خلال هذه المهنة واستطاعت ان تعرف مدى قدرتها على الاداء

أمام الكاميرا ، وأيست قاصرة على تقديم الاعانات في مصر وحدها بل انطلقت انقدم الأعلان في العالم العربي وعرض عليها العديد من الإعمال التلفزيونية التعدية لكنها رفضت بشدة لانها ادوار مامشية الى أن تم اختيارها لشؤدي بور البطولة مع الفنانة عبلة كامل ومسرفت أمين في مسلسل بعنوان (زوجات لي دوامـة)

والبلاد العربية ارفض اجازة اي عمل غنائي لا يتميز بجودة الكلمة واللعن وايضا اختارها انعام محمد مجانية ومهما كلف الامر. تسند اليها وبذلك تكُون فنانة مشرقطة.

كتب: عصمت ابو العز لوحظ في السنوات الاخيرة فيام بعض المطويين الشهبان بالتهاس الاغتيات العربية

الدية وطبعها على اشرطة للسبن على أنهسا من تأليسفهم والعبلهم انها قضية مشيرة بدات مسألها لظهر يشكل خطير على فالمالفناء العسريي مشار متعسصات لعانبات وحتى اليوم. المسروف أن هذه الإغراب من

وإراجراه محمد صالح عطية

ولينأ بالسينما لكونها بينك

أدليس السينسا الان صناعة

وبنة والسبب من نقدم التكنو لرجيا

بْكُلْكِيرٍ، ونحن مازلنا في مواقعنا

الزلم الماجز واذراد الشخلف بين

سناعربية وسينما عالية، ومازالت

قاله المينما العربية محلية بحتة ،

ارتان ولا تتقدم، اذلك يجب أن ننظر

أبينا أي العالم وضاصية الامريكية

لهسيطرت على السينما الايطالية

والرسية والانجليزية والسركية

والثانية، رئمن نفضر بان لنا سينما

نداز انمازات وأو على الهامش، فلو

لثاآن اسبانيا فيها سينما أيست

عالية رها نحن نحاول الاصلاح قدر

السناع لتميل بقن ميناعة السينما

و مل العقبات انتساج ام ان هناك

ال البالية رباي شكل

المات أخرى ا

تعلقون معنا ان هذا الفنان الكبير ليس يعساجة الى اي الليم، فلنبدأ بالحوار:

الليبي محمد صناتي ، الذي اشتهر في السنتينات وتقول بعض كلمات اللبيسة) اداما صدد كبيسر من للخبن والمطريات متهم عسمرو ديابء ميدالشاعري، على حميدة، حتان، و الله اسبعون، عبلاء عبد الخالق، الن سيرا سعيد ... الغر. ولذكتبوا على الاشنية انها من غنائي لا يتميز بجودة الكلمة واللمن المنطقية الها من عنائي لا يتميز بجودة الكلمة واللمن المنطقية الها من والادام... الاذامات العربية واجهزة البنا المنطقة الها المنطقة المنطقة

کني بعادك يا زين وين وين **جنة جنة** اغنيـــــــة (هِنةُ..جنة) وهي فر الحقيقة مقتبسة من الالمان الشعب والادام... الاذاعات العربية واجاد المائل الطرب على حميدة عندما التلفازي هي المسؤولة بالدرجة الآول المائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة الم المغربية لفرقة شعبية معروفة وطبعا برفض قبولها ورفض بنها ادمن المنطقة المناع المتعالات وعوى قضائية برفض قبولها ورفض بنها ادمن الكتبات المنطقة ال كتب على الشريط انها من غناء حميد الشاعري والمان فرقة شعبية . وتقول كلماتها:

آكل الاناعي

الالريقي الجنوبي البرني كاليني لم يتجاوز (٢٦) عاما وله أنوة كبيرة وغربية على اكل الافاعي الحية وقد فسر الاطباء ان سبب بقائه جيا رغم كميات السموم التي يتناولها بانه اكتسب سَاعًا لَدُريمية في القابات ، وإن السموم البلوعة لا تهضم كلها .

– الفنّ والسياسة خطوط متوازية ، - حصلت (٦) مرات على جــانزة وصناعة السينما سياسة ولا يخلواي احسن ممثل بالأضافة الى اعز جائزة مهرجان سيئمائي من ندوة سياسيةً عن فيلم "حكمت فهمي" كأحسن ممثل ويكفي هب الجمهور اكبر جائزة. أو العشل عملة تمامات معها ا وتطرح فيه استلة ، هل هذا القيام ضد سياسة الدولة ام معها؟ وينتأسى السينما مجتن السياسة.

حوارصريح مح الفناه الكبير حسيه فعمي

 تمامات مع جمیع فناناتنا ، فکل ب خللی بالك من زوزو. . منهن لها طابع مميز وطريقة خاصة في – محطة متميزة في هيأتي الادا،، وانا عطَّوف جدا وأكون كذلك م السينمائية ، لكن هناك محمَّات اخرى جيدة جدا منها : الاضوة الاعداء ، من تتعامل معي، ولقد تأثرت بالتعامل العار، جري الودوش، اجمل ايام مع سعاد حسني ونجلاء فتمي.

العربي في اي بقعة من العالم ويمنع بذلك المواطن من الارتباط بتطور ثقافة " ما سر رابع النيام **اللوبي الصهيوني يحارب السينما** رسطني... ري: - لان التلفـزين امــبح **العـر بــيـة ويضع اصـاحـا العقـبـات** المـــــذر من عذ -

اذلك انحصرت اهتمامات المشاهد بالتلفزيون بعيدا عن مضوره السيئما. * اللام الاثارة والتعري..

عرض له تأثير كبير على عرض

الافلام وهناك عقبة خطيرة جدا لم ينتبه

اليها أحد بشكل جيد، وهي أن الأوبي المسهيرتي يصارب تطور وصناعة

السينما العربية ريضع امامها العديد

من العقبات كي لا تصّل الى المشاهد

– هذه افعلام مليث بالاكانيب والاسفاف، وخلقت متفرجا سانجا، واستغلت نقاط ضعف هذا للشاهد، وانا عندما شاهدت واشاهد تنفيذ هذه النوعية من الافلام ، لم اصدق ما تثيره،

وسنتناول من خيلال عله السطور

اغنيــة (وين ايامك وين) التي

غناها حميد الشاعري وكتب على

الشريط انها من الصَّانَ الظَّكُورِ

الشعبي .. اتضح بعدها ان هذه الاغنية مقتبسة عن المطرب الشعبي

وين ايامك رين يا غسايب عن

قلبي عباش حبزين والله عباش

بعض الاقتساسات اللنية وهي على

النحر النالي: حميد الشاعر ي

حياتي، وانتبهوا ايها السادة، والعديد من الأعمال التي تعتبر محطات متميزة جدا في حياتي شامعة ايضا في

بدائت والكوميديا . . - الكرميديا تجري في عروقي، وشعبنا المصري حليف الكوميديا وأنا كنت انتظر طويلا لتقديم ماهو مغتزل

حيك جنة ونار خلي القلب احتار **هبيبة يا هبيبة**"

اغنية كان قد كتبها الشاعر الغناذ

عمر حباره ولعنها وغناها الطرب

الليبي للعروف الشريف محمد ومن

بعده أضاف اليها عبد الله منصور

وغناها المطرب الليبي الشهير محمد

الصادق ثم اقتبسها حميد الشاعري

وكتب على الشريط انها فواكلور ليبي

شهرر رستين يا غالي على " **نبي تلببي تحرق نار**ه"

اغنيّة (في قلبي تحرق ناره) وهم مقتبسة عن الاغنية الشعبية الليبية

(في المغرب تقوى ناره) للمطرب محمد

من المان حميد الشاعري وغناء على

Cha Col

سيليني وقد كتب على الالبوم انها

فقط.. وتقول بعض كلماتها:

عبيبة يا حبيبة

اليوم مرت علي في ذكرانا الهنية

اغنية (مبيبة يا حبيبة) وهي

المساسية رخاصة عندما يقولون، حسين وأخوه ، لكن

القديمة كلها

القديم وكتب

ذكر المقيقة والممدر.

انها من الحان حميد الشاعري دون

عبرو دياب

تقل عن سابق هميد الشاعري ومنّها

اغتية (حلر العتاب) التي تقول:

وهي في الصليفة من كلمسان فرج المذبل ولعن الليسي ابراهيم فهمسي وغناء

عادل عبد المجيد.، وتم اقتبأسها

حلر العتاب عاتبيني

(ا هم شاهه ما يغاى السيرد ين

تزيدي علا في عيني حار العتاب بين الصحاب

اما عن شرائط عمري دياب قهي لا

+ الت والمسرح!

ستعمل سويا وسنقدم اعمالا متميزة، رائد مخالنا مسلسل المغار واثبت مصطفى انه فنان موهوب ويملك قدرات عالية وله اعمال متميزة جدا. واحب عمل اليالاء – انا احب بل اعــشـق الاقـــلام

- امنياتي الصّحة والسعادة وان اسعى لتأمين مستقبل ابنائي ، وأن اندم سينما جادة معترمة ملتزمة تكون علما الى العالمية ومحطة وصبول بون

الفنانة يسرا في مسرحية "كعب عالي

– هذا قدرنا، ماذا سنفعل؟ ما

يقطونه ليس من الاسالام ونحن مسلمون

وننعم بمرية وديمقراطية ، فلماذا الا

نتبادل الاراء من خلال منابر حرة و بلا

عتق وبالمعظة الحسنة؟ فالفن اثير الامة

ومعير عن مشاعرها وقضاياها فاذا لم

يتفاعل مع واقع الامة ، كيف يكون فنأ؟

ب لمسين فهمي امليات ا

+ اللن والارهاب؟

- منذ فترة قدمت اهلا با بكوات التاع ، فاي مناعة بدون رأس مال لا واتعاطف مع مشاهدها الذي فقد توازنه في اعساني من كوميديا فجات وحققت نجاحا كبيرا وها انا أشارك قرورا تنهض، وايضا عدم بناء دور وذهب الفرجة على سينما بلا هدف أو الفرصة على شكل مسرح، وعلى الفنان دردشة خاصة اعمها القسم الفني في حوادث الساعة

الانتباسات الفنائية موضة جديدة تسيطر على عالم الفناء



حبيد الشاعري واصبحت من كلمات مجدي

النجار والمان محمد درويش وغناء عمرو لجعب بلينا اغنية (يمسعب علينا) التي يقول

يصعب علينا تبعدوا وتنسرنا باللي بحنان اللب عودتونا تنسوا ليه بعتونا

وقد كتب على الشريط أنها من العان معمد درويش وكلمات مجدي النجار وغناء عسسرودياب ومي في المقبقة مقتبسة عن كلمات الشاعر الليبي قرج المذبل ولحن الليبي ابراهيم اشرف وفناء الليبي عادل عبد المجيد.

يتبع العدد القادم

اصفر طيار

بهلوانية وعمره (١٣) عاما وتعلم على يد والده.

بآقلام النجوم

العدد - ۱۳۹ -عمان-الاردن

عداد النجاح

كثر الحديث في الارثة الاخيرة عن الاشباعات والمربّ التي يشتها بعض المساد من خلال اطلاق الاشاعات غير البريئة بهدف النيل من سمعة هذاً الفتان العربي أو ذاك... ويعتقد البعض أن الاشاعات في حياة الفنان أو الفنانة أمسيعت سمة ملاصقة لهم حتى أن يمض القنائين المسيحوا يضشون أن طالهم هذه الشبائمات ، وما طالتي من الاشاعات مؤخرا أن يؤثر على مسيرتي الفنية، وأن التفت اليها مهما كانت قاسية قانا مؤينة تعاما أن من يعمل ويحقق النجاح لابد من انه سيجد من يعادل الحد من نجامه النواصل، ويما ان امثال هؤلاء لا يستطيعون الثان

مَجِلَةُ النَّجِـاحِ المِنْي على اسس قوية ومتبلة قان يجدوا أمامهم سوي ان يصبوا جام غضبهم من خلال الحلاق الإشاعات المرضة بهدف تقويض اي عمل جيد، والنيل من كل فنان يصد درجات سلم النجاح. يقول البعض أن هذا الفنان أر ذاك كان وراء اطلاق بعض الشائعات من صوله بهدف لفت انتجاء الناس اليه، ويهذا يتمكن من تسليط الاضواء موله ويهدا ينمكن من لنسيد الفترة زمنية ، وإنا بالطبع لا استطبع التصدي لهذه المقولة فقد تكون صحيحا بالنسبة المستجدين في مجال الفن بالنسبة الستجدين في مجال الفن

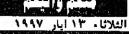
ولكن الامر يخطف تعاما مع الفنانين ولكن امتطأعوا اثبات ذاتهم وأصبح لفرين استطأعوا اثبات ذاتهم وأصبح لهم مواقعهم البارزة في مجال الفن ى جبور. وما هرب الإشاعات الاطامرة غير أنسانية وبخبله على مجتمعاتنا عير المدانية ويسلم المربية المربية وتتمنى ان يتوقف مطلقوها عن نشرها لكوتهاتطال الكثيرين من اعلام

الذنَّ في الرَّمِلُن العربي. عدما البيحت لي فرصة الكتابة في موادت الساعة وجدتني اقف امام الإشاعة التي تلاحقني وياستمرار والتي تزكد انني قد نزوجت ، اقد حاوات كفانة تحدرم نفسها ، ان تقفز من الاشاعات وإنّ لا تعيرها أي انتباه ، ولكن الاسر زاد عن حده وأسسست وسن مصر رد عن هده واصبيحت الإشاعات تسيء اسمعتي كانسانة وكلنانة فيهؤلاء روجوني من الزميل سمير غانم ، وغيرهم اختار لي ثويا عربياً وزوجتي منه، وأخرين زوجيتي مر رجل اعمال عربي دفع مهري مليور يرلار وغير ذلك الكثير من اشاعات لزواج والطلاق واعتزال الفن الي أغره. لَّذَا قَرُوتَ أَنْ اكْتَبِ حَوْلُ هَذَا الْإِمْرِ لاطن الجميع انتي لم أنزوج حتى الان. وعندسا انوي الزراج ان يكون نواجي

سرا غانا لا أرى ما يبرر ذلك والزواج يجب أن يطن على الملا وخناصية الني على ثقة أن زواجي عندما يتم يجب أنّ يكرن الزواج الذي أقضر واعتز به. اقبول هذا لأن يعض الاشباعيات االتى اطلقت شعد فنأنات عربيبات أم ممتر ولبنان وتفاضح عن تكذيبها فر بينه آمنيمن آلان بعانين منها وارى الأ لَى كُلُ لِنَانَةُ تَتَـعَـرَضَ لِمُثَلُ لِذِ الاشاعات المغرضة ان لا تقف مكتوفة الايدي وإن تعملُ على أنشالها نورا مَّن خلال التمسدي المباشر لاعداء النجاح.

والمساورة المستوانية المستولية المستولة المستو

EN DE RECOGNISSE VERMENT VERMENNEN REGERN NEW MENNEN STERNE FRANKLISSE DE SENTEN EN SENTEN EN SENTEN SE SENTEN



اعزائنا القراء؛ هذه الزاوية يحررها الأذوة القراء فابعثوا لنا برسائلهم مع ملادة ان النشر سيدون دسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهل بجميع الاخوة

لى الاحبال . صبري نقد ما يقف لا قليله ..اسهر طوال الليل والفكر والعقل جول.

الى عنود البادية حملي ثقيل وعياء حيلي يشيله ..حمل معاظيم الدهر حيال ..قلبي تقلب فرق جمر ومليله.. وهماً طوى نفسي .

السندباد الحزين A.S

الى الغالية H

حبيبي لك في قلبي حب كبير بزداد يوميا وإن تُقنيه السنين وكلما عرفتك اكثر زاد حبي لك واعجابي بك أكثر واأتوك يآ حبيبي يمك عظيم الشوق يدعيني يسري بعروقي كما تسري الدماء فيها وأهديك أغنية مالد عبد الرحمن (حبيبتي).

الى ديالا نسيانك صعب اكيد ملوش غير حل وحيد ابداء من تاني حياتي واصادف حب جديد ومع أن الحب التاني مش حيرجطي زماني ولا حيعوض حرماني اللي بحبك بزيد.. مع حبى لك

العاشق الحزين خالد العبادي K.H

فسك وقلبك أترى مو حوار قوي أم لا لك حبيبتي كل امنياتي . عاشق اميرة الجمال . M.

الى الصديقة الغالية على قلبى غريبة الدار

عاشق الاسمر

م المقيقة لا اعرف باي لغة اشكرك على شعورك الطيب والنبيل نحوي والذين عُك بادرا ما اجدهم فالف شكر وعلى فكرة ..انا احسست من خلال كتابتك بانك بُعانين من بعض الهموم واقول لك : الدنيا حلوة فانظري البها من خلال نافذة تحديق من بسمل مستور و احرق الإمل وافتحي قابك للحياة والسعادة واعديك اغنية ماجدة الرومي (كن صديقي). أنه عاشق النجوء

الى عاشقة راشد الماجد M ابم عيوني من فراقك غواريق وطلعتك ترسم بسمتي في شفاتي.

انا شاب ابلغ من العمر (٢١) عاماً لحببت فتاة تبلغ من العم

(١٩) عاماً تبادآنا نفس الشعور لمدة (٥) سنوات وبعد هذه السنين

بعثت لي رسالة تقول فيها «ارجو أن تعاملني معاملة أخت» سألتها عن

رغم انك لم توضيح التفاصيل لسبب نهاية العلاقة بهذه الطريقة

الدرامية.. الا أننا نستطيم التكهن بذلك من خيلال للدة الطويلة التي

دامت بها العلاقة، حيث أن المنطق يقول بأن هذه المدة اكثر من طويلةً،

وكان يَجْب ان تتوج بالزواج، لكن يبدو ان ظروفك لم تسمح لك بالاقدام

عِلى هذه الخطوة، فَكَان منَ الطبيعي ان تبحث عن تصبيبُها في مكانُ

يُّخْرَ كَي لا يقوتها القطار، هذا من نأَحية ومن ناحية لخرى وهيَّ الاهم

قَانَ فَتَرَّةَ الْمَبِ الأول كنتما في مرحلة الراهقة التي يكونَ فيها الشاب

ان الفتاة متقلب لأن عاطفته هي الَّتي تتحكم فيه ولَّيسَ الْعقلُ.. متمنين

تولستو ي

كاتب قصصي روسي دعا إلى اصلاح المجتمع بالعدل

والمحبسة، ومن اشهر رواياته «اناكارنينا» و«الحرب

والسلام»، فشل في دراسته وكان عطلع حياته ينفق امواله

اما في شطرها الثاني فكان يرتدي ثياب الفلاحين، ويصنع

احديته بيده، ويكنس غرفته، ويأكل في اطباق خشبية.

السبب أثال: «هيك احسن».

على الترف والبذخ.

الى عاشق الاسمر

ارجوكم ساعدوني اريد الحل..

الى سالية

ستبقين في الذاكرة ...لن انسى الصياة،، فنهي بلاك شيء من الهلال . نتظريني فانا قادم سنقولها علنا الى الابد ... كل عام وأنت بخير

مفتاح الحل

ظروف قاسية

الحل اقساوته فارشدوناً الى الحل. رُجاء..

والع بعده اصابح كل ايمعية

10 dies

وامايح افراجي بسيوطناسان وناجيها

رمان ٢٦ ١٦-القويرة، اسير الظلام AM، عاشقة الهدو، والامل ٥ ، شجون البادية الراهيم سليمان توفيق جميل، أبو ظلام الحويطي، عبد الكريم-البحرين ، أشرف أبو عوض ابن البادية :امير الشروق ، عاشقة خالد عبد الرحمن ٢٠.Κ ، سيف بن الكرك، أسير ألحب عاشق النجوم الساهرة، ذات العيون الخضراء، عصام عاشق كاظم، عاشقة اللمن العزين عاشقة النجوم الساهرة، القرشي/ لا، ناقد أمل ك، راعي الاولة الغريب غيث، الاسيرة أم عناد، عاشق هاني شاكر ٨٠٨، عاشق الطائرة الحزينة .البدا،، أصيل الزواينة زفرة الخليج ، صاحبة العيون الخضراء، شهيد العيون حمودة الظهيرات، أسير الظلام ٨٨١ أم حماط، عنود البادية ١٦ عاشقة الورد والغناء، عاشق الزهرة البرية، الطفلة الباكية حماط، عنود البادية ١٦ عاشة عاشة ذهرة الحديث، المحدود، عاشق

الى صاحبة الصوت الجريع N لا يوجد خيارات في الدنيا بون محاذير تموطها وبالنسب لكم قان خيار القراق كأن صعباً وهذا طبيعي.. كما ان السكن المشترك مع عائلة الحبيب فيه بعض المنفصّات، واكنه الحل الافضل كخطوة على طريق السعادة الدائمة.. وأن يبقى الوضع على ما هو عليه..

عزيرنا التاريب. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها فلمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم مرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩٦ / و الإنصال بهانف ٢ - ٢٠١٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسوع باستناء بوم التيف اتتصاروا الآن وطواقمها المهدانية جاهزة للانطلاق النكم أونما كنت مدادث الساعة 1 في 1 كانت المسئولين أو المراوة المراوة المسئولين أو المراوة المراوة المسئولين أو المراوة المسئولين أو المسئولين أو المراوة المراوة المسئولين أو المراوة المراوة المراوة المراوة المسئولين أو المراوة الم التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق النيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأزدن والرطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٣) عاماً، احبيت شاباً بعد ان

مسارحتي بحبه وتعلقه بي، ولكنه شرح لي وضعه المادي السي

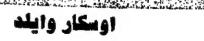
وظروفه القاسية كأى ظروف شاب، وكم يود الارتباط بي ولكنه ا

يقبلُ لي ان اعبش في حياة قاسية، وطلب مني أن اعطَّيه حاول

لهذه الْشَكَلَة، فكان امَّامي حلان أما أن نعيشٌ مع أهله ونصبر

ونبنى حياتنا بخطوات مدّروسة أو يذهب كلّ منا بّطريق، ونبقَّم

صدَّقًا * واتفقنا على الحل الثاني، ولكنا لم نستطع على هذا



الى عاشق عاشقة ميادة الحناوس 🕄

العدد ١٢٩ . عمان . الاردن

اذا كنت زعلان مني فكله ولا زعلك ، فانا لم انسك فلا تنساني ، واهديك اغنية عبد المجيد عبدالله "كيف اسبيك".

الى عاشق البادية الى الذي اعتقد اني نسيته واعتبر ان ما ببننا سراب اقول انا مازات على العهد الى لخر لحظة فانت اجمل شي، في حياتي واهديك اغنية آيا حبيب الروح المحمد عبده. الجوهرة حاشقة الياخ

الى عشاق ام ڪلڻوم انا معكم فيما كتبتم ، ولكن ما ذنب الفتاة التي يغرر بها شاب بحبه لها بالكلام لا أكثر دون أن يعرف معنى العب، الحقيقي ، وأنما كيف يخدع من يحب، ومع هذا أقول ليس كل الشباب مثل بعضهم فكم سمعت وسمعتم عن شباب، منحوا من أجل من يحبن وأهديتم أغنية أيضرب الحب شو بذل

هنيين احن الى معذبي حدين شوق ويكي لها ليوم الانعتاق، واطلب من حبيبي صلاة موت ، لعل الموت يخفي الاشتياق.

لما رأيت الورد في خديك.. وشقائق النعمان في شفتيك والنرجس الوسنان في عينيك . والفل طاقات على كتفيك وسمعت حوالك همس نسمات الصبا عند الصباح تهز من عطفيك ..ايقنت انك زهرة خلابة ،واهديك اغنية على عبد الكريم مفاجأة.

هن اعماق E قد تروني اضحك والسعادة تغمرني ولا تعرفون ان قلبي يبكي والحزن يقتلني وقطرات الدمع تجمدت في ﴿ محاجر عيني والاهات اصبحت في صدري تعذيني ... فكم من ليلة عشتها اندب حظي واشكو قسوة الزمن ﴿ فانا اعاني واقاسي من مرارة وحزن هذا الزمن...

عروس *الشام ..ايان*`ر

الى العزيز ابو سامر يا أروع مبلاك في هيئة أنسبان ويا أجمل زهرة في الدنيا وبنيا أ الظلام ويا لجمل أسم منسوخ من خيوط الالوان يا اروع انسان في ﴿ صدره الحنان يا اعز مخلوق على مدى الايام.

الى عاشق الدسا
ان الوحدة الغربة اصبعب ما يلاقيه الانسان في دنياه الحزينة را الوحدة الغربة اصبعب ما يلاقيه الانسان في دنياه الحزينة را ولانني عانيت منها ولا زلت شعرت بوقع كلماتك ولكن ان نكن الوحيدة وغربيا افضل بكثير من ان تصادق من لا يصدق وهم كثيران والله لو ان السعادة بيدي ما حرمت منها انسان ولا جعلت الاه كلمة مدونة في القاموس ارجو ان تقبلني صديقة ولك محبتي.

الاخوة والاخوات الاعزاء التالية أسماؤهم..

رسائلكم وصلت وسيجري نشر المناخ منها تباعا وحسب الدور، واننا اذ نشكر لكم مشاعركم النبيلة التي تغمرونا بها دلشا، فاننا نؤكد لكم بان هذه الجريدة هي جريدتكم .. ومن هذا المنطلق فاننا نرحب باية مساعدة ترغبون في تقديمها واية اقتراحات ترونها مناسبة سواء بما يخص الابواب البجوبة الواب ابواب جديدة ترونها ، فهيئة التحرير تولى اهتمامها الواسع في سبيل اشباع رغبات أوائها بما تتناوله في طيات صفحاتها وتصبو للارتقاء بها لتبقى وتكون هي الجريدة الإولى بلشا اسيرة القويرة، مانع عاشق الصحراء، عاشقة كاظم، ياسر العبادي، ريم الملاد ابر رمان K أ-القويرة، اسير الظلام AM، عاشقة الهدوء والامل S ، شجبن البادية ابراهيم سليمان توفية. حمياء ابه ظلام الحميط عدد الكيم-البحيين، اشرف ابوعوف،

حماط، عنود البادية II عاشقة الورد والغناء، عاشق الزهرة البرية، الطفلة البائب M.M.M.M. Min, مهام، حواء الى الابد، عاشق زهرة الجنوب، غادي العجوري، عاشق مبحد حمد M.O. ماشق عاشقة ميادة الحناوي تاء شوق اليتيم، عاشف هاني شاكر M. خالد عايد، باسل العبادي، وصفي الدهني، سامي سعد حياسية، حسين الحولي، عاش الخد العنيد، بنات جامعة مؤتة A-R متاشقة الليل نور، عاشقة الخليج أمل، عاشق الراشية أبو الخمري W. أبو غريب، عاشق العربة والطير، صفحات المتيمة A، عاشق الراشية أبو سحر، عاشق محتار، يعقوب حصين عصفور، عاشق محتار، يعقوب المبرة الاحزان H.M.B. فتى الجنوب، موسى محمد الرواشدة، ياسر جروح، رولا القصاص

كاتب وشاعر ايرلندي غريب الاطوار، كان يطبل شعرا

كالنساء ويزين غرفته بالزنبق وريش الطاووس، وقد حكم

وله بين التراب والنار . وهو متوارن بامرح العمل وواقعية الثور أذا فأثك إبراد منه الفترة تكون قيادراً على تاربالنامرات بشرط أن تكون دائماً النسأ وتكون خطاك مدروسة جيدا

سنن وسماعها ومغرم بالاستماعات وبالعشق

إِمانَسِ وَقَد يَتِهُور فَي قَرار الزواج لعدة مرات لما اذا

يرال رائدة وانتظر فترة قصيرة فانه يتزوج في سن

غرة ريناتر هذا المولود بقرارات والديه ومقترحاتهم مع

وإردين الراب والهواء. بين الشبات والمراجية. اي انه

بإال الاانه مرة بالثبات والاصرار على الوصول ومرة

نرر بالسيفة أي المظ. في الحب يقيم عدة علافات

سَارِيوانية تجعله يتنقل من زهرة الى زهرة. يحتفظ

واردموانه يقيم عدة صداقات عميقة لكن مع هذا رَّهُ سَانَهُ بِينَهُ وَبِينَهُم ويَقْضَلُ الْحَرِيّةُ أَلْشَخْصَيّةٌ، في عَامِي صَرِيعٍ يَحِبُ حَضُورُ الْاجِتَمَاعَاتُ وَمَرِح بِشَكُلُ

في بداية الاسبوع من يبحث عن الامور العاطفية

بداية اسبوع موفقة للعائلة والامور المتعلقة يها مثل

في بداية الاسبوع تزداد الاتصالات والتتقيلات وأذأ

اردت المصول على اباً ننائج ايجابية بالنسبة للامور

الغاصة والتي تحتاج للانصالات فما عليك الا تجهيز

العقارات بيعها أو شرائها وتغيير بعض بيكور الحديقة أي أثاث للنزل. كن هادناً كعادتك ولا تترك الامور تقلت من

أثاث المنزل، كن هادنا كمادنك وه سرب المسبوع. يدا المسبوع الاسبوع المسبوع والذي المسبوع المسبو

الدور قبلاً عن عنادك ويدأت نفكر في الاتجاء المسحيح والذي

الله الخاصة والتي تحتاج الاتصالات هما عبيد الخاصة والتي تحتاج الاتصالات هما عبيد الخاصة والتي تحتاج الاتصالات هما عبيد أبيان المعالمية المعالمية المعالمية المعالمية كثيراً المعالمية المعالمية كثيراً المعالمية المعال

ور في الله في بداية الاسمبوع لا داعي الفلق بالنسبة للامور المالية لانك الاقدر على تنظيم امورك المالية وبما أن

المساريف التي تنتظرك مرهقة للاعساب فالنصيحة هنا

نهم المن عن ونايقة اضافية تدر دخلاً يحسن من ميزانيتك

في بداية الاسبوع من حدقك ان ترتاح قليدلاً من المساق المناو الفلك معا وهذه بداية جيدة لاي مشروع أو خطوة جيدة تنوي القيام بها كما سيطراً تحسن عام مظهرك الشخصي وتقتح الك الايواب التي اغلقت سابقاً وفي منتصف الاسبوع مكاسب عادية يا أسد في طويقها الله وما الله المست بضيالاً فلن يبقى منها شيء الا إذا المنافعة المناورة على المرسة مهيئة وجيدة المناورة على

بداية امدورع غير مواقلة لاي مشروع جديد او خطوة جديدة ومن الاغضار لك ان تنتظر للإيام القادمة لتنفيذ اي

مخطط مهما كان ستشعر بالتعب بنال منك وتفقد القدرة

🛊 على القيام باي عمل مهما كان بسيطاً وفي ماتصاف

والماعدك وفي منتصف الاسبوع تزداد تنقلات بين بوائر المستخدمة المساعدك وفي منتصف الاسبوح بريد و الله المالة المسبورة وذلك المسافرة المس

ار اية علاقة عاطفية جبيدة من الترقع ان يتحقق

بر بي عدد عاهدي جيده من معرض من علاوة الله الله الله وينجع في هذه العلاقة او انها، بعض الفلاقات السابقة مع الحبيب لكن لا تنسى تقديم باقة ورد المنافي وفي منتصف الاسبوع لا تتوقع الكثير المرك التاني وفي منتصف الاسبوع لا تتوقع الكثير المرك من الحظ في مجال العمل والمسحة لان تراكم العمل

بانس المبش مستقلاً وله نزعة قوية نحو الاستقلالية.

الثور- الجوزاء بين ١٩ و٢٤ أيار

بأن الواليد الذين يقع تاريخ ميلادهم

بين برجين (۱۸ و۲۲) نيسان

OCCOO THE PARTY NA

رسده هدون حمات مدروسه جید، م انساب بخیبة امل. فالثور عاطفی باباتیا قریه وکیف اذا اجتمع کوتبا کوزارلریخ، وفی العمل قد نراه تارة نسا ستطیع القیام بای عمل وتارة نهرین منققاً ومحاسباً، من صفاته ایضاً حبه

مومدنا اسبوعبا مع كل بنرج على هدرًا بعثت بدايته وسفايت وعدد إياب، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه العلمة إلتي بعدها ويشرف عليها مغتمون في هذا العفل..

30111001

مِن (۲۱) نيـــسان الي (۲۱)

خصائصه: عفوي واقعي صريح

يار. الكوكب المؤثر: الزهرة.

صادق واضع.

لافت للنظر . وعلاقته بالمال قوية لكنها تسعى دائماً للعيش في بحبوحة وضمان المستقبل الافضل، اما حول تعامله مع حبيبته فإنه يغار عليها كثيراً ويحاول ان يكون متملطأ لكن هذا التلسط يخفى عواطف جياشة وهو يضاف من الفشل والياس، وعصبي جد

والرجان.

اسعد ايامه: الجمعة. اسعد الوانه: الأزرق.

اسعيد احتجازه الكرعة: البساقسوت الأزرق الزمسرد

وعصبيته ظاهرة. ومن الصعب عليه انَّ يجد الدفء بين افسراد اسسرته والهنذا يبسحث عن اصدقانه يصعب علينا فهمه لانه متأثر بعنصر التراب و الهواء معاً فالتراب ثابت والهواء متردد وهو اذا ثار نثر التراب في كل مكان

في المكتب والمنزل يريك حياتك وتراجع الصحة قليلاً تد

يجعاك تفقد اعصابك وتثور على ابسط الاسباب واقلها اهمية اما في نهاية الاسبوح..تعود العاطلة لتنير طريق

حياتك وتقتع لك الابواب المغلقة مع الشريك والقصور

شريك الزواج أو العاطلة، ومن يريد التوقيع على عقود

يضمن لك حياة سعيدة. اقتح قلبك الحبيب وستجد عنده

الحل المناسب لاي مشكلة وفي نهاية الاسبوع يزداد ضغط

العمل لكن لا تمَّك الن يوجه لك السراراون أي تنبيهات

تثيرك الا أن تراجع الصحة والشعرر بالتعب المسدي

والارهاق النفسي يشعرك بعدم الارتياح لكن لا تقلق الن

ان تتحمل منها المسؤولية كاملة اذاً لا راعي للتسرع بأي

موضوع عائلي غير معروس حتى لا تتعرض للفشل اما في نهاية الاسبوع، العاطلة تتور حياتك رتقدم لك فرصة لا

تعـوض المشكلة هذا انك لا تقرر ومن الصـعب علينا ان

نتُنبأ بمسار حياتك وخطواتك الستقبلية. يكما قانا

لانه يشعر بالضغط ينال منه نفسياً وجسدياً. العظ مذه

الايام في موضوع البيع مثل بيع سيارة أو أثاث منزل أما

في نهاية الاسبوع تشغلكم الامور المالية المقارية الخاصة

بالعائلة لكن من المقروض عليك اخذ اكثر من راي بهذا

الموضوع ولا داعي للتسلط او سلب حقوق اي من المراد

مشروع مالي من شانه زيادة الدخل الشهري اما في

نهاية الاسبوع تفكر بالليام برحلة قصيرة أو السفر

لساف طويلة والسفر متعلق بالعمل اما بالنسبة

اللاتصالات الخارجية ستصلك بعض الفاكسات أو

الرسائل أو اتممال هاتفي من شخص عزيز عليك خارج

شفصياً ونحن بدورنا درى بانه لا داعي لناخير اي خطوة

لان القمر في يبتكم الاول وسيدعمكم في نهاية الاسبوع لا تبسط يدك كل البسط اذا وصلتك مبالغ من المال راهمت

حساب الستقبل من الانضل أن يتبادر يفتح حساب لك

مهما كان بسيطاً في البداية مع العلم بان برج العذراء ليس من الابراج التي تسعد مالياً،

بالك يرا ومن نالا لمهم طقع تدليضا معد ليضياع للألعاا

الفرصة مناسبة لبداية جديدة مع شريك العاطفة.

يستمر الوضع مكذا

تجارية او مالية فالقرصة جيدة بأن يجد الفضل منها.

لائساً لايصريا أشتا

3

الشخصية ومن أهم ميزاتها انها شخصية تحكم العقل أ العاطفة. شخصية لها الكثير من الاصدقاء ومن لوفي الناس للصداقة واكثرهم حركة والعمل عندهم عمل لا مجال للعاطفة قيه. الثور يحب الاستقرار ويبحث عنه بعكس هذا المولود نهو يعشق المرية ولا يفضل الارتباط ولا التقيد مهو كالعصفور لا يقضل القفص له عدة تجارب عاطفية رمن الصعب أن تكون علاقة واحدة. ويتميز بكثرة المفاجأت ألتي تعترض طريق حياته.

<u>- الاربعاء ١٤/٥</u> الكوكب للؤثرة عطارد والزهرة الهواء العاصف والتراب

والم بلفوم حرب و

الثابت والذي لا يثيره الآ الهواء العاصف، لديه دماع مثل الدينمو

- الاثنان ۱۲<u>/۵</u>

كوكب الشقري والزهرة وماذا

يريد افضل من مذا اليوم والذي يقف فيه الحظ له دائماً ويلعب دوراً من وراء الكواليس. من

صفاته ميله الكبير للسفر والترحال والتغير. لانه مولود بين

النار والتراب ومـتى اشـتعلت النار اطفاتها النار. اذأ مذا

المواود يجمع بين التسرع والثبات من هنا نرى التوازن في

من سيئاتة الغرور الزائد وقرض الرأي والتحكم بالرأي.

الكوكب المؤش الزهرة اورانس. التراب والهواء توازن أم

والثرثرة من طبيعة المُشتَري لكنّ الزهرة تخْفف من حدثها . - ال**لاتاء ١/١**٥

شخصيته رفي قراراته واحكامه.

مولود هذا اليسوم يتسأثر من

لا يهددا لا ليل ولا نهسار دائم العقبات التي تعترض طريق الحياة وعدم الوصول الى الهدف بسرعة وسهولة الا بعد تعب شديد. التدقيق في كل صفيرة وكبيرة يطل كل ماً يرى ويسمع ويلسم الظواهر جميعها. عصبي جداً ويجب الإبتعاد عنه عندماً يكون متفعلا جهازه العصبي دائم التوتر، له عدة اصدفاء ولا يترك المرصلة لاي كان التحدث الا أذا انتهى من كلام، عاطلي ولا يستقر في عواطفه الا بعد فترة طويلة من الزمن وعندما يتأكد من عواطفه تجاه الطرف التاني

الكوكب المؤثر منده المرة مختلف لأن زحل كوكب الجدية والصدرامة ولهذا التأثير الصاصل من زحل يكون المولود اكثر جدية وواقعية واكثر ثباناً واستقراراً. من صفاته ايضاً الطّمع المادي مع وجود صفة اساسية لهؤلاء المواليد وهي تنظيم الميزانية بشكل جيد اذاً الوضع لس جيداً. ولديه الميل الشديد الى الاستنقلال مبكراً عن العاماة والأهل. وحب الوصول الى مركز اجتماعي مرموق ومميز. وكثرة

الزهرة مما يجعل مواليده اكثر جرأة من غيرهم واكثر تهوراً وسرعة في القرارات والاحكام. وسرعة التعبير عن العواطف للَّطَرَّف التَّأْنِي، وَالَّائِلُ السَّغْرِ وَالتَّنْقُلُّ وَاكْتُسَابٌ الْعَرْفَة. وَالمِل لفرض الرأي وحب السيطرة. ويمتاز بالعاطفة القوية وطيبة القلب من المعروف عن الثور بانه آذا عَضْب لا برضي بسرعة لكن هذا الولود عَضْبه سريع وارضاؤه استهل ولديه الاعتداد بالنفس والغيرة الشديدة والمسرامسة والوهسوح في اكستسر الامسور.

تصيحة لانك من الاشخاص الذين يقدمون المساعدة يدون

في بداية الاسبوع تركز كثيراً يا برج العقرب على

الركز الاجتماعي وللت لنظار السرولين لك وذلك يتقديم

الإنمازات المهمة لهم لكن المذر من الاشخاص الميطين

ان ينفذوا مخططاتهم في تعطيم اماك وفي منتصف

في بداية الاسبوع كعادتك يا قوس تفكر بالسفر

جدياً الى خارج البلاد او حتى القيام برحلة قصيرة برفقة

الاصدقاء الطلاب منكم لهم حظ كبير في اجتياز امتحان

بنجاح والعاطلة أن تكون غربية عنكم رهي مشجعة

في بداية الاسبوع هاول تنظيم ميزانيتك بشكل

المضارولا داعي للطمع الكلير بالمصبول على أموال

طائلة. مصاريف كثيرة في طريقها أك وعدة مطالب من

الطرف الثاني لا تعرف هنوداً. سند ما عليك من فواتير

وأي منتصف الاسبوع العاطفة قوية نجاه الطرف الثاني

لكن أن تتحلق الا بالسفر ار القيام برحلة تسرية في

في بداية الاسبوع تلعب الشراكة دوراً ايجابياً معكم

ويتقرب الشريك منكم مصاولا ايجاد قاسم مشترك لحل

الامور المعلقة سبابقاً في العمل والمنزل. لدبك فرصية يا داو

الترقيع على عقود تجارية او ارداق مشعروع جديد وفي

منتحث الاسبوع تزداد المساريف عليك من الطرف

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً وتشعر يا

خذ قسطاً من النوم الربح أو الطلب الساعدة في منتصف

本公公本公公本 غي بداية الاسبوع تزداد العلاقسات مع الاحسدالياء وتبادر بدعوة اهد الاصدقاء الى مناشة طعام ربعض الاصدقاء سيطلب منك غدمة او مساعدة وان نقول لك اي

المسؤوليات هذا من ناحية سلبية اما من ناحية ايجابية سيقف العظ معك في التعامل مع مؤسسة كبيرة لها اهميتها أما في نهاية الاسبوع تتحسن الاجواء من حواك شك رفي منتصف الاسبوع المتاعب أن تكون بعيدة عنك اذا المنذر واجب على الصحة والصعل وعدم تراكم

ويستاعدك الحظ بالعثور على ما تريد ويدعمك في ابراز شخصيتك لدى الكثير وخاصة الطوف الثاني، الوات مناسب للنفكير جدياً بمشروع جديد او خطوة ابجابية. مؤسسة كبيرة خارج البلاد او داخلها اذا فكرت جيد بالمرضوع فعا عليك الآ البادرة اما في نهاية الاسبوع وكما

التأثير مزدوج من الزهرة أذاً صفات الثور الاصلية وهي:

المقدرة على امتصاص غضب الشخص المقابل. والتركيز على

اي أمر ومراعاة الدنة ودراسة الموضوع خطوة خطوة، والبحث

عَنْ الاسْتَقُرار والنبات. والعناد الشديد والنَّزعة الى التملك.

والَّغيرة الشديدّة على الطرفُ الاخر. والعاطَّفة القوية واليل الى

الرومانسية في العلاقة. واقامة عدة علاقات عاطفية وعدم

التصريح عن العواطف الا بعد التأكد منها. والقدرة الكبيرة على

الكوكب المؤثر تبتون والزهرة. الكوكب الاول للخيال والاوهام

والعيش بعيداً عن أرض الواقع لكن مع رجود التنصر الترابي

الثابت البعيد عن الخيال بكون الوضع مختلفا ومنا يتوازن

الوضع ليكون ثابتاً نسبياً مع وجود خيال خصب دقيق قادر

بعثاده واصراره الوصول الى الهدف وتحقيق الغيال بالنسبة

العاطفة فيه قوية جدا والعناد شديد ومع وجود الزاجية والتي لا

يد عنها. والتقلب في العاطفة زائد البحث عن الاستقرار يجعل

<u>- السبت ۱۷/۵</u>

- | Yet 1/0

بدأ الوضع يغتلف هنا ولان تأثير كوكب المريخ اقوى من

تنظيم الميزانية والتصرف السليم. - الجمعة 9/17

العلاقة العاطفية تمر بعدة امتحانات.

قلنا سابقاً أن المبادرة جيدة فهذا الوقت المناسب لها لناخذ الاتماه الصحيح لها وتبادر بالمشبوع في استرع وقت. في هذه الايام تشعر بالراحة النفسية والتفاؤل يسود اجواك الحقرب

الاسبوع صديق يقدم لك خدمة ان تنساما ابداً وانت خير من رد المساع بصناعين. منكم من يفكر بالتحامل مع الاجتماعي المرموق. تتعرف هذه الايام الى شخص له مركز جيد في المجتمع أر تقابل شخصية مساولة تساعدك. في نهاية الاسبوع نعن الصدالة للعب دوراً ايجابياً معك ريترم احد الاصدقاء بنتديم مساعدة لك از فتح قلبه لك واستشارتك في موضوع خاص وشانك. لا تتسرح بتقديم ليضاً ولي منتصف الاسبوع. الاهتمام راضح هنا بتدعيم اي مبادرة له الا بعد دراستها. الفطط التي من شأنها الوصول الى الهيف وهو الركز

الهواء الطلق ومن خلالها تستطيع فتح موضوع عاطفي ريشم النشاهم از انهاء شادف سابق اما في نهاية الاسبيرع كصادتك يا برج الجدي تناور للمصبول على مركز اجتماعي قيادي بعدة طرق ومن العروف ان مواليد الجدي يتركز امتمامهم الكبير على المركز

الاجتماعي والعلائات التي تحقق الهدف.

فواتبر مستحقة أو ديون سابقة، ولا نفصح بأي تغير في والمستحقة أو ديون سابقة ولا نفصح بأي تغيية المسادر الاموال أو تغيية المسادر أو تغيية أو الاسبوع العاطفة لن تكون بميدة عنك اذا اردت انت مذا. منكم من ينكر جدياً بالسفر لتغيير مسار حيانه. وطلاب الجامعة لهم حظ ايضاً بالمصول على علامات عالية اذا

ركزوا في المواضيع المعا.

الثَّاني، واللَّترة مناسبة للاحقة قضية قضائية وسُعيد حوت بالضاط والتعب التأسي وفقيان القدرة على القيام بالواجبات اليومية ويتراكم الصل على الكتب وفي المنزل. الاسبوع الشبريك منا يقدم لك الساعدة ريرفع من معتربياتك تجاه العمل ريادم اك خططأ جديدة وتسامم لي

رفع مستوى العمل والعصول على نتائج افضل. وفرصة ايضاً فوضر ع خطبة أو زواح اما في نهاية الاسبوع حارل تتغليم مبيزاتيتك بشكل اقبضل ولا داعي للاستراك في الامرال. وادفع الضرائب المستحقة عليك هنى لا تقراكم وتجد نفسك بالنهاية عاجز عن دفع اي منها واعلم بانك في فترة مالية لا تحسد عليها.

ગપ્રા

القوس

الجدي



شركة مناجم الغوسفات الاردنية المساهمة المحدودة

نهيئة الماسة لسناعمي الضوعة ليقدم القريره الناتات والريمين مقضمنا خلاصة اعصال الشركة نها وانسياراتها خيال الصنة للالية للفتهية في ١٩٩٧/١٣/١ كما بحدوي على البينانات الاالية وسمحموه والمجدودها هديل عصد لعلمه للالها وللدومة في 197/7/71 كما بحدوق على البيانات الكلية والمسلمات المتابقة في المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين وويدان المسلمين وويدان المسلمين وويدان المسلمين وويدان المسلمين ال

ن مام ۱۹۹۹ ویلفت الکسیات المناهة من فلورید الانتجام ۱۰ الف طن ۲۱ الف طن هام ۱۹۹۰ و ۲۰ الاف نان م ۱۹۹۱ هیئ بلفت فیمتها ۲۰ ۱۸۰ ملیون دوار (۲۰٬۹۰ ملیون دوار عام ۱۹۹۰ و ۲۰ ۱۳۰ ملیون دوار عام

- يولغ وصير انتخذ في بدياء المام الطاعى مايغ (١٠ هنون دياد (١٠) منون ليدن ما يدياه عام ١٩٠٠). - يولغ المائض القلدي من العباسليات القلم العبارية ميلغ (١٠ ٦ مليون دينار والفائض العلدي من العباسليات تحويلية ميلغ ١. د عليون ديبار في حين بلغت العلومات العلمية لإصحاحمارات الشرعة مبلغ ١٩٠٠. - يالغ وطليحة للك فقد يلغ عجز التنفقات الظلاية ميلغ ٨. معليون دينار (١٠ تاميون دينار في نهاية عام ١٩٠٥). - يالغ وصيد للقلد في نهاية المام الصالى مبلغ ٢. د عليون دينار (١٠ تاميون دينار في نهاية عام ١٩٠٥).

وغيرها من المامات القوارة في الملك.
وغيرها من المامات القوارة في الملك.
ومام معيد الانصبي في المسكم مع الشركات الغيرى والحليفة في الإربن كالبواتات والإسمات. فان الشركة مسلماء أن التنبية والدارية وتقميل مور هذه الضركات من خلال فلساعة في القريكة الإينية الأسكتان والحديثة التي التنبية والدارية وتقميل مور هذه الضركات من خلال فلساعة في القريكة الإينية الإستكتار والحديثة التي تقوم بتتفيد عدد من المتاريع المستوبات المسلمات المسل

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية ١٧ شياط ١٩٩٧

عافاة اعضباء مجلس الادارة

عنص رسوم الجامعات

جموع شريبة الدخل والمخص

الإرباح اللابلة للتوزيع

حقياطي أجباري

لحلياطي اختياري

حاوق لاصنبوق الخاص

ارياح مقترح توزيعها على المساهمين

للاوزيمات

لطاويات وهاوق المعاهمين مطلوبات متماولة بتول دائلة افسانة قروش تستحق النقع خلال عام عباريف مسلحقة وغير مدلوعة نساط الرشن وزارة فلالية تسلمق غلال عام لأتجات جاهزة ونحت التمشيع تعزيل ضريبة التوزيع قطع غيار ومواد خام 111 111 W مجموح الطلوبات اللداولة جموع الموجودات اللداولة لروض طويلة الإجل مقوق للساهمين راس الاق الدفوع عتباطي اجباري متياطي علاوة اعجار يجودات ثابتة بالمنافى جموع حقوق المساهم

المجر السية الشمالية كما فكسي ٢١١٪ كنائسون أول / ١٩٩٦ و ١٩٩٥

بيان الارباح والخمائر والتوزيم المنتين المنتهبتين في ٦١/ كلاون الاول/ ١٩٩٦ و ١٩٩٥

| | | | - | | |
|-----------------------|----------------------------|--|---------------|---------------|---|
| 1994 pla | 1997 ple | انفاصيل | 1110 ple | ٠ عام ١٩٩٦ | التقاصيل |
| سينار | دينار | النباق النادي من عمليات التشاقيل | ديمار | دينار | |
| 1 777 40F | 17 VET 1-4 | صالي ردم اسدا قبل ضربية استل وللتصصات الاخرى مضاف استهلاكات | *** *** | 744 174 77- | في الميمات |
| * 1** 1.* | 17 14: TOY | مخصميات | (111 747 771) | 1110 020 214) | فة الميبعات |
| 444710 | OT TAN SAT | | AT VYE YOU | IVE -YA AL | نالى الربيح |
| | | والزبادي النفص في الموجودات الملداولة | (F: :AV +11) | (*4 Tee et-) | باريف بيع ولسويق |
| 1 -07 TTT | (A T-A AVT) (F TTA V11) | الذمم الدبعة الازصدة الدبنة الإطرى | (A VIG 791) | (1 - AY1 -1-) | باريف ادارية وعمومية |
| 1716 2.4 | 17111.4 | قرض وزارة أفالية | (170 120 1) | (1 A01 171) | باريف منجم الرصيفة |
| (Tee +3Y) | (114 171) | قروض استان فلوقلقين | E1 -14 Y44 | 31 151 150 | ے من العملیات |
| . 107 ATO | Y - P3 Y13 | المنلجات الجاهزة وتحت اللمنبع | (19 797 011) | (Y1 YOT 30+) | رم التعيين |
| 1 174 111) | (V EAT LES) | قطع الغيار والثواد الشام الزيادة والنقص/ في المطلوبات المنداولة | (0 515 114) | (* A4+ Y1Y) | في المصاريف التعويلية |
| * ATP V4 • TABABBT | 117 *71 7 A-V P-7 AF | الذمم الدائنة | (4VE 74V) | (AA4) | بروقسنات عمسلسة |
| (ATTYCE) | (A P91 PPA /) | المصاريف السنحقة وغير الدقوعة | (\$1) (\$1) | [34: -01] | ون معسسوومة |
| ATTAA- | TET TAT | · الإرصدة الدائنة الإخرى | (s.ert.co) | (* *** ***) | منص الديون الشكواء أي تحصيلها |
| TVTTATE) | (LI TH VEAL | صنبوق التعويض وللهاية الخدمة | | (FA10 -17) | منص قطع الفيار واللولزم بعليلة الحركة |
| (*1·Y47Y) | (IT TIT TAI) | رسوم تعدين مدفوعة شعربية الدخل مدفوعة | 1 -11 744 | TAN 43. | في ايرادات اخرى |
| 7413-VAT | 41 -14 ALL | منافى النبغق النقدي من عمليات التشخيل | 10 0-0 VIA | 44 ASL 1-4 | يربح السنة قبل ضربية البقل والخصنصات الإطرى |
| 1.01.01V) | In the entire | اللباق التلدي من عمليات الإسلامار | fi 4 | (A Ac) | صص خبريبة الدخل |

مناقي الثناق الثلدي السلطام في ع لتعلق النقدي من عمليات أل W-ILLEA الزيادة في البنوك الدائنة (11 LL - VT1) TYTOTT - E سحوبات قروطى دائتة 5 -30 - 1A (TYPYAAPT) تسبيدات قروطن داثثة (3717-14) الزيادة فى اهتيأننى علاوة الاصدار زيانة راس اغال الدفوع 1 48. 071 TETTIAAT 1 E-T AA-مناقي التبقق الظدى من عما # A41 T+3 (0 A13 Y3-1 معاقِي (النقص) في النقد النقد عما في بداية السنة

للبريز مبدلسلي الغينسابات

من معلومات وايضاهات كانت في اعطالنا شرورية آثار على التعلق الذي أسابه القد جرى تعليقات وقا العابير التعلق الدولية، وتنطب عدم العابير ان نظوم بخطيط ونظية الجراءات التعليق للتوصل الى درجة العقولة من كانتاعة بان طبيعة العابسة المسابقة العليقة المعابقة والمعابقة العليقة العليقة

ي التحرير ومبيات مماسعة معاولة مصوية أصونية وأن البيامات للالبة لارقاة والميامات للالبة الواردة في تقرير مجلس الامارة مطلة معها. في رابعة أن البيانات الالبة للشنخ البها اعلام تقله المعالة من عافة الموامن الجوافرية. للركز للاأس لطركة مناجد القوسطات الإرابية المساهمة طعامة المحدودة كما في 71 عامون الاوارا 147 و1970 ونتسائج المصالفية المعالية للمعالج للمناتبة للمناتبة للمناتبة للمناتبة للمعالجة المواسعة عليها.

المحاسون المتحدون هلال صلاح ترخيص رثم (٥٧٢) فلة (أ)

Control of the second

Alarab Alyawm

السبت ١١/٥ موعدكم مع الصحيفة اليومية الجديدة ارسل كوبون العدد الأول واربح سيارة فوراً

اجمع کوبونات

• سيناسة واقتصاد وأسرة ومجتمع ورياضة وفن وأزياء وثقافة وتسلية وخبرات صحفية أردنية وعربية وتكنولوجيا متطورة